

الفصلية العامة لجمهورية مصر العربية
مكتب العلاقات الثقافية والتعليمية بـمونتريال - كندا
BUREAU DES AFFAIRES CULTURELLES ET DE L'ÉDUCATION
CONSULAT GÉNÉRAL D'ÉGYPTE MONTRÉAL-CANADA



مصر بين الأمس والغد

الاسبوع الثقافي المصري بمونتريال كندا



L'EGYPTE
ENTRE HIER ET DEMAIN

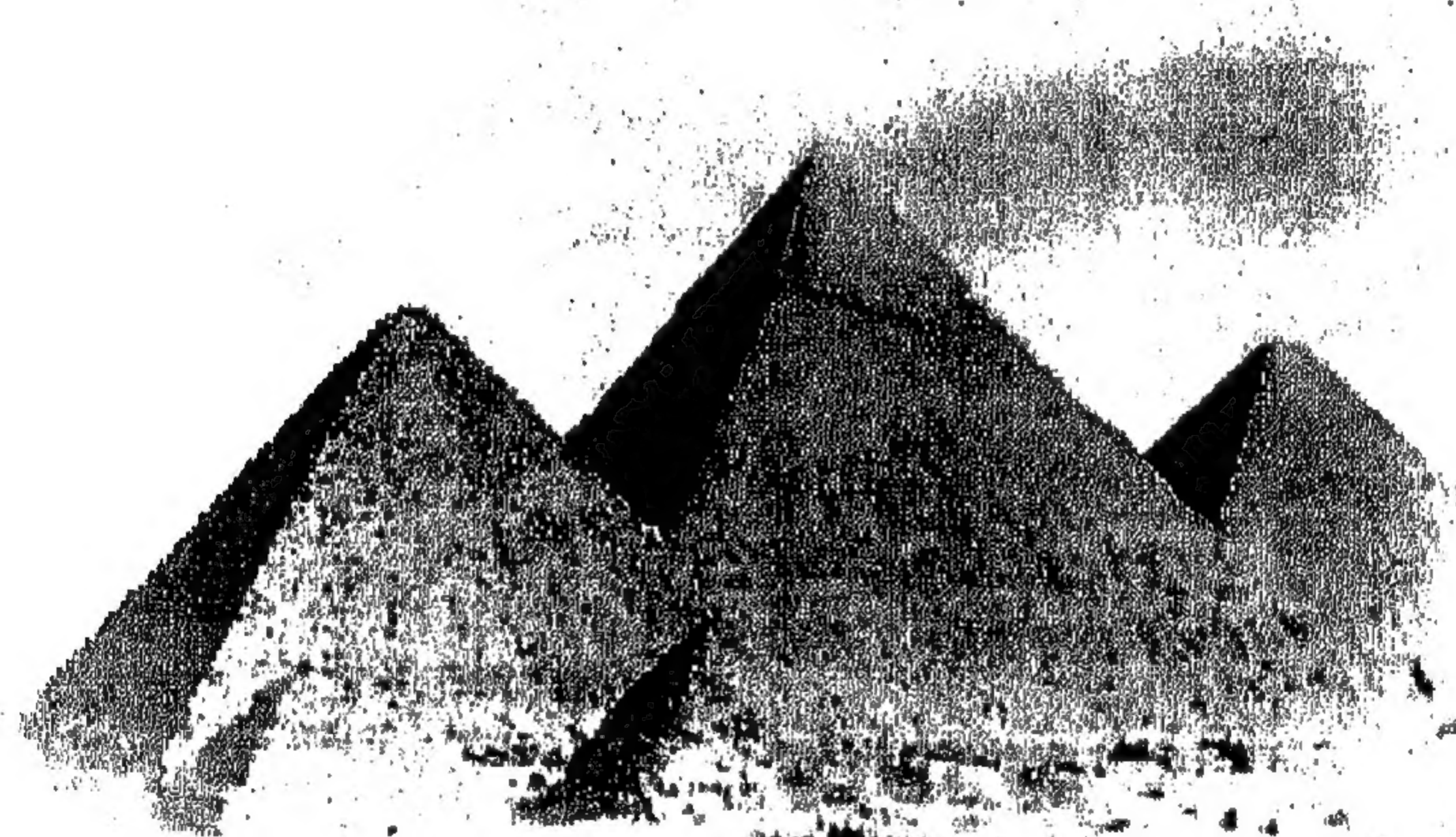
MONTRÉAL
DU 4 AU 8 SEPTEMBRE
2003

الصلصلة العامة لجمهورفة مصر العربفة
مكلب العلاقات اللفافة والعلففة بمونترفال - كندا
BUREAU DES AFFAIRES CULTURELLES ET DE L'ÉDUCATION
CONSULAT GÉNÉRAL D'ÉGYPTE MONTRÉAL-CANADA



مصر بفن الأمس والفء

الأسبوع الثقافف المصرف بمونترفال كندا



L'EGYPTE

ENTRE HIER ET DEMAIN





السيد الرئيس محمد حسني مبارك



موجز كلمة أ. د. مفيد شهاب

وزير التعليم العالي والدولة للبحث العلمي

تمثل كيبك دوما ، موقعا متميزا لدى المصريين الناطقين بالفرنسية كما تتعلق بها آمال وتطلعات الباحثين والفنانين من كل بقاع العالم. وتتضمن العلاقات المصرية الكيبكية ، فى الوقت الراهن اتفاقا للتعاون فى جميع المجالات وبصفة خاصة فى مجالات البحث العلمى والتعليم العالى. ويأتى تنظيم الاسبوع الثقافى المصرى ضمن هذا الإطار الذى يعبر عن علاقات الصداقة القديمة والمستمرة بين البلدين والتى تستشرف مستقبلا أفضل من خلال التعاون والتفاعل الدائمين بين المصريين والكيبك وباسم حكومة جمهورية مصر العربية ، اتمنى كل النجاح للاسبوع الثقافى المصرى تحت عنوان «مصر بين الأمس والغد» آملا ان تتوحد جهودنا دائما من أجل عالم أفضل يلبي احتياجاتنا وأمانينا المشتركة.



موجز كلمة السيدة مونيكا ترمبلى

نائب رئيس وزراء حكومة مقاطعة كيبيك ووزيرة العلاقات الدولية

فى الفترة من ٤ إلى ٨ سبتمبر ٢٠٠٣ ستكون مونتريال مسرحاً للأسبوع الثقافى المصرى ، هذا الحدث الذى قبلت وشرفت برئاسته المشتركة ، سيعكس صورة الجالية المصرية المتفاعلة والموحدة فى كيبيك ، وسوف يسعد الكيبيكيون كثيراً برؤية شخصيات مصرية هامة فى مجال الثقافة.

يشكل الأسبوع الثقافى المصرى مناسبة لحكومتى جمهورية مصر العربية ومقاطعة كيبيك لتعميق روابط الصداقة التى تربط بينهما والتأكيد على إرداتهم المشتركة فى تنمية علاقات التعاون.

بأسم حكومة كيبيك أرحب بضيوف الأسبوع الثقافى المصرى وبصفة خاصة بالسيد الوزير مفيد شهاب وزير التعليم العالى والدولة للبحث العلمى والوفد المرافق له وبالفنانين والمفكرين الذين سيسهمون فى التعبير عن أصالة الجالية المصرية فى كيبيك.



كلمة أ.د. أحمد بهاء الدين خيرى

المستشار الثقافى ومدير مكتب العلاقات الثقافية والتعليمية - كندا

تملك مصر ثقافة قديمة وحديثة ، ترغب فى أن يتم تفاعلها مع العالم بأسره ، ويشكل الأسبوع الثقافى المصرى آلية لتحقيق هذا التفاعل من خلال تقديم صورة حقيقية لواقع الثقافة المصرية.

من خلال «الأسبوع الثقافى المصرى» «مصر بين الأمس والغد» سيقدم للجمهور الكيبكى برنامج غنى وعميق ومتنوع من العروض الفنية والراقصة والموسيقية والندوات الثقافية والأفلام السينمائية والحرف اليدوية والآثار الرقمية.

أن هذا الحدث الذى ينظمه المكتب الثقافى والتعليمى المصرى يعد أفضل وسائل التبادل الثقافى ويسمح بتنمية وتطوير التفاهم والصداقة بين الشعوب فيما وراء الحدود الوطنية ومتجاوزاً الإهتمامات السياسية قصيرة الأمد.

وعلى أمل رؤيتكم فى أماكن عرض فعاليات الأسبوع الثقافى المصرى ، أتمنى للجميع قضاء وقت طيب مع ضيوف المهرجان.

شكر وتقدير

لقد تضافرت جهود كبيرة خلال فترة ممتدة من الزمن كى تجعل الأسبوع الثقافى المصرى فى مونتريال بكندا حقيقة واقعة. وكان التوجيه والتشجيع اللذين حظيت بهما إدارة المكتب من معالى أ. د. مفيد شهاب وزير التعليم العالى والدولة للبحث العلمى خلال تلك الفترة لهما كل الأثر فى تحقيق الأهداف المرجوة من هذه التظاهرة المصرية الكبيرة بعاصمة الثقافة الكندية مونتريال. لسيادته صادق الشكر وعظيم التقدير.

كما وأن المساندة اللامحدودة التى أولاها السيد الأستاذ عادل شعبان وكيل أول الوزارة ورئيس قطاع العلاقات الثقافية الخارجية والبعثات، لخطط المكتب فى هذا الصدد لها كل الشكر والتقدير، واللذان يجب أن تحظى بهما أيضاً السيدة الأستاذة آية خليل على دعمها الدائم لنشاط مكتبنا الثقافى. تتقدم إدارة المكتب أيضاً بالشكر للأستاذ نبيل محيى الدين والسيدة صباح محمد على مديرة التمثيل الثقافى بوزارة التعليم العالى على التعاون الصادق والمثمر.

كما نتوجه بالشكر الجزيل للأستاذ شريف الشوباشى وكيل أول وزارة الثقافة ورئيس قطاع العلاقات الثقافية الخارجية على التعاون وروح الفريق فى العمل مع مكتبنا طول فترة الإعداد والتنفيذ للأسبوع الثقافى والسادة معاونيه السيدة يوزجات شكرى والدكتور أنور إبراهيم وللسيد على أبو شادى رئيس المركز القومى للسينما والسيدة ماري أنطوانيت مديرة المهرجانات الخارجية بالمركز.

تتوجه إدارة المكتب بشكر دائم للسيدة السفيرة د. سلامة شاكر سفيرة جمهورية مصر العربية بكندا على دعمها ومساندتها للأسبوع قبل وأثناء حدوثه، وللسيد الوزير المفوض فوزى العشماوى على المشاركة الجادة والدائمة خلال تنفيذ هذا المهرجان، ولكل رؤساء المكاتب الفنية بالقنصلية المصرية العامة بمونتريال.

لقد كان للدعم الكبير والحب الأكبر الذى تلقته إدارة المكتب من أفراد عديدين من الجالية المصرية بمونتريال الأستاذ فؤاد فرحات والمهندس ممدوح إسطفانوس واللواء صبرى بولس والدكتور إيهاب لطفى والصحفى فريد زمكحل والإعلامى جورج سعد والناشر هانى مطر والدكتور نبيل فانوس والأستاذ عماد روفائيل، كان لكل ذلك أطيّب الأثر فى انجاح هذا المهرجان المصرى الكبير.

إن دعم مؤسسة «الأهرام» العريقة بقيادة الصحفى الكبير الأستاذ إبراهيم نافع رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير، والدعم والمساندة من السيد المهندس على غنيم نائب رئيس مجلس إدارة المؤسسة والسيد الأستاذ لبيب السباعى مدير التحرير والسيد المهندس حسين عبد العال مدير عام المطابع التجارية للأهرام، كان لكل ذلك فضل كبير فى التغطية الإعلامية

المميزة والمطبوعات القيمة حول المهرجان من مؤسسة الأهرام الراسخة والشكر كل الشكر لمن ساهم بالحضور أو الدعم أو الإعلام عن مهرجان مصر الثقافي الأول بمقاطعة كيبك ومدينة مونتريال في سبتمبر ٢٠٠٣ .

لقد بذل الزملاء بالمكتب الثقافي جهداً خارقاً خلال مراحل التخطيط والإعداد والتنفيذ للمهرجان أ.د. عصام زناتي الملحق الثقافي ونائب رئيس اللجنة التنفيذية بالمهرجان الثقافي والسيدة كاميليا حامد الملحق الإداري، وكذلك سكرتارية المكتب أ. مصطفى شكيب والسيدة سلوى محمود، والمساعد بالمكتب عيد جاه الرسول. للجميع كل الشكر علي ما بذلوا والتقدير على ما تابعوا وانجزوا كما اتوجه بالشكر للسيد محمود حمدي على جهده في إخراج هذا الإصدار، والسيد مصطفى جلال على تجهيز وطباعة المادة الصحفية بهذه الصورة الشيقة. ولا يفوتنا أن نتوجه بالثناء والتقدير على الجهد والدأب والخبرة التي تمتعت بها السيدة / مي التلمساني ، منسقة النشاط بالأسبوع الثقافي ، في المعاونة لتخطيط وتنفيذ الأنشطة المختلفة وفي أماكنها المتعددة ، وكذلك للسيد د. وليد الخشاب والذي عاونها في ذلك خلال فترة تنفيذ الأسبوع ، ولجمعيتيها Le Tiers بمدينة مونتريال.

أ.د. أحمد بهاء الدين خيرى

المستشار الثقافي

رئيس اللجنة التنفيذية

الرعاة الرسميون

١- السيد الأستاذ الدكتور / مفيد شهاب
وزير التعليم العالى و الدولة للبحث العلمى

٢- السيدة الأستاذة / مونيكا ترمبلى
نائب رئيس وزراء حكومة مقاطعة كيبيك ووزيرة العلاقات الدولية

الداعمون الرسميون

- ١- وزارة التعليم العالى - مصر
- ٢- وزارة الثقافة المصرية
- ٣- حكومة مقاطعة كيبيك (وزارة العلاقات الدولية - وزارة الثقافة)
- ٤- مؤسسة الأهرام - القاهرة

جهات وشخصيات داعمة

- ١- مكتب تنشيط السياحة فى كيبيك
- ٢- مكتب تنشيط السياحة فى كندا
- ٣- السيد الأستاذ/ فؤاد فرحات مدير عام مؤسسة فرحات للنظارات
- ٤- السيد المهندس/ ممدوح اسطفانوس رئيس مجلس إدارة مجموعة اسطفانوس
- ٥- السيد الأستاذ / صبرى بولس مدير عام محلات أميرة
- ٦- السيد الأستاذ / جميل شعيب مدير محلات أدونيس
- ٧- السيد الدكتور/ إيهاب لطفى المديرالتفيزى لشركة Canadian Business Consultants
- ٨- السيد الدكتور/نبيل فانوس أستاذ جامعى و نائب رئيس الاكاديمية الكندية لجراحة التجميل
- ٩- السيد الأستاذ / هانى مطر مدير عام شركة .Imprimerie HFD Inc.
- ١٠- السيد الأستاذ / فريد زمكحل رئيس مجلس الإدارة ومدير تحرير جريدة الرسالة.

السادة المشاركون من مصر فى فعاليات الاسبوع الثقافى المصرى

١. السيد الأستاذ / شريف الشوباشى
وكيل أول وزارة الثقافة ئيس قطاع العلاقات الثقافية الخارجية — وزارة الثقافة
٢. الأستاذ الدكتور / فتحى صالح
مدير المركز القومى للتراث والحضارة
٣. الأستاذة الدكتورة / جورجيت قللىنى
عضو المجلس القومى للمرأة وعضو مجلس الشعب
٤. الأستاذة الدكتورة / اجلال بهجت
نائب رئيس المركز القومى للتراث والحضارة
٥. السيد الأستاذ / لبيب السباعى
مدير تحرير جريدة الأهرام
٦. السيد الأستاذ الدكتور / عبد المنعم كامل
رئيس الادارة المركزية للموسقى والاوبرا والبالية ورئيس المكتب الفنى ـ دار الاوبرا المصرية
٧. السيدة الأستاذة / ارمنيا كامل
الراقصة الأولى فرقة بالية أوبرا القاهرة
٨. السيد الممثل / هانى سلامة
٩. الأستاذة الدكتورة / إيناس عبد الدايم
عازفة الفلوت
١٠. السيدة الأستاذة / منال محى الدين
عازفة الهارب
١١. فرقة بالية أوبرا القاهرة (عدد ٢٢ عضو)
١٢. الفنانون الحرفيون (عدد ٣ افراد)

بيان بالشخصيات المشاركة فى اللجنة الشرفية

للأسبوع الثقافى المصرى بمونتريال

(٣-٩ سبتمبر ٢٠٠٣)

الجانب المصرى

١. السيدة الدكتورة السفيرة / سلامة شاكر
سفير جمهورية مصر العربية أوتاوا - كندا
٢. السيد السفير / سعيد امام
القنصل العام - القنصلية المصرية العامة - مونتريال
٣. الأستاذ الدكتور / أحمد بهاء الدين خيرى
المستشار الثقافى ومدير المكتب الثقافى والتعليمى المصرى بكندا
٤. الأستاذة الدكتورة / سميرة ياقوت
عميد كلية الهندسة بجامعة مونتريال
٥. السيد / أنطوان صمويلى
مفوض حكومة كيبيك لدى جمهورية مصر العربية والمغرب وتونس والشرق الأوسط
٦. السيد / صبرى بولس
صاحب سلسلة محلات أميرة بمونتريال

الجانب الكندى

1. M^{me} Lise Bissonnette,
Présidente - directrice générale de la Bibliothèque nationale du Québec;
2. M. Roche Denis,
Recteur de l'Université du Québec à Montréal (Lenard Lamarre, président de l'Ecole Polytechnique à l'Université de Montreal)
3. M^{me} Helen Fotopulos,
Responsable de la Culture, Patrimoine et Communautés culturelles au conseil exécutif de la ville de Montréal
4. M^{me} Francine Grimaldi,
chroniqueuse à La Presse
5. M^{me} Heather Munroe-Blum,
rectrice de l'Université McGill
6. L'honorable M. Charles La pointe,
Président Directeur Général de la Commission Canadienne du Tourisme

اللجنة التنفيذية

■ السيد الأستاذ الدكتور / أحمد بهاء الدين خيرى (رئيس اللجنة)
المستشار الثقافى - مدير مكتب العلاقات الثقافية والتعليمية - كندا

■ السيد الأستاذ الدكتور / عصام زناتى (نائب رئيس اللجنة)
الملحق الثقافى

■ السيد الوزير المفوض / فوزى العشماوى (عضواً)
القنصل - القنصلية المصرية العامة بمونتريال - كندا

■ السيد الأستاذ / نمر رمضان (عضواً)
رئيس قسم شرق وشمال شرق إفريقيا والشرق الأوسط
بإدارة التعاون بوزارة العلاقات الدولية بحكومة كيبيك

■ السيدة الأستاذة / بيرت بيتى (عضواً)
المستشارة بوزارة الثقافة والاتصالات بحكومة كيبيك

■ السيد الدكتور / ايمن عثمان (عضواً)
القنصل التجارى - القنصلية العامة المصرية - مونتريال

■ السيد الأستاذ / عمرو العزبى (عضواً)
المستشار السياحى - مدير المكتب السياحى المصرى مونتريال-كندا

■ السيد الأستاذ / أسامة غريب (عضواً)
مدير مكتب شركة مصر للطيران - مونتريال

■ السيدة الأستاذة / عايدة قمر (عضواً)
الصحفية بجريدة المستقبل

■ السيدة الأستاذة / بريجيت اوليت (عضواً)
رئيس جمعية دراسات مصر القديمة بمونتريال

لجنة الجالية

■ السيد الدكتور / فؤاد فرحات

مدير عام مؤسسة فرحات للنظارات

■ السيد المهندس / ممدوح اسطفانوس

رئيس مجلس إدارة مجموعة اسطفانوس

■ السيد الدكتور / إيهاب لطفى

المدير التنفيذي لشركة Canadian Business Consultants

■ السيد الدكتور / نبيل فانوس

أستاذ جامعى و نائب رئيس الاكاديمية الكندية لجراحة التجميل

■ السيد الدكتور / عبد الحليم عمر

الأستاذ بقسم الهندسة المدنية بجامعة كارلتون

■ السيد الدكتور / حلمى عطية

الأستاذ بكلية الهندسة جامعة ماكجيل

■ السيد الدكتور / رشاد أنطونيوس

الأستاذ فى جامعة مونتريال

■ السيد المهندس / ممدوح إسماعيل

رئيس الاتحاد العام للمصريين بالخارج

■ السيد الأستاذ / فايق بطرس

استشارى مالى وتأمين

■ السيد الأستاذ / جورج سعد

رئيس مجلس إدارة التليفزيون المصرى بكندا ورئيس تحرير مجلة صوت مصر فى كندا

■ السيدة الأستاذة / حورية المراغى

المحامية

لجنة الجالية

■ السيد الأستاذ / عادل إسكندر
رئيس تحرير جريدة «المصري» ومجلة «المحرسة»

■ السيد الأستاذ / فريد زمكحل
رئيس تحرير جريدة " الرسالة "

■ السيدة الأستاذة / احلام الاسيوطي
الناقدة السينمائية

■ السيد الدكتور / وليد الخشاب
Association le Tier

■ السيد الأستاذ / علي عجلان
استشاري مالي وضريبي

■ السيد المهندس / خالد الخاليلة
International education Establishment مدير التسويق

منسقة الأنشطة

السيدة / هي التماساني

قائمة المحتويات

المقدمة

الأعمال التحضيرية

المحور الأول: حفل الافتتاح

- ١ - الافتتاح الرسمي
- ٢ - العرض الفني لحفل الافتتاح
- ٣ - حفل الاستقبال
- ٤ - مرفقات

المحور الثاني: الحوارات الفكرية

- ١ - السينما المصرية في مواجهة العولمة
- ٢ - إعادة توثيق التاريخ المصري (الفترة من ١٧٩٧ - ١٩٥٠)
- ٣ - حقوق المرأة بين الواقع والقانون
- ٤ - التاريخ المصري في عصر ثورة الاتصالات
- ٥ - التاريخ المصري في عصر الكمبيوتر
- ٦ - عرض وثائق للتراث الطبيعي والحضارى المصرى بأسلوب الميلى ميديا

المحور الثالث: معارض

- ١ - معرض إسهام العرب فى الحضارة الإنسانية
- ٢ - معرض وورشة الحرفى اليدوية
- ٣ - عرض وثائقى للتراث الطبيعى والحضارى

المحور الرابع: العروض الفنية

- ١ - عروض سينمائية
- ٢ - عروض موسيقية
- ٣ - فرقة باليه أوبرا القاهرة

المحور الخامس: برنامج الاجتماعات الحكومية

- ١ - برنامج الأستاذ شريف الشوباشى
- ٢ - برنامج الأستاذ الدكتور فتحى صالح
- ٣ - برنامج السيدة الأستاذة جورجيت قللىنى

المحور السادس: أمسيات ضيافة مصرية

المحور السابع: التغطية الإعلامية

خلاصة وإحصائيات

فى تظاهرة ثقافية مصرية هى الأولى من نوعها فى كندا قامت فعاليات الأسبوع (المهرجان) الثقافى المصرى والذى نظمه مكتب العلاقات الثقافية والتعليمية بمونتريال بالتعاون مع وزارة الثقافة المصرية، ومن خلال تجهيزات وإتصالات امتدت لأكثر من عام ونصف سابق على تاريخ المهرجان والذى امتد من الثالث وحتى الثامن من شهر سبتمبر ٢٠٠٢

إنعقد الأسبوع الثقافى تحت رعاية الأستاذ الدكتور مفيد شهاب وزير التعليم العالى والدولة للبحث العلمى والسيدة مونيكا ترمبلى نائبة رئيس الوزراء وزيرة العلاقات الدولية بمقاطعة كيبيك

حفل الافتتاح

تم حفل الافتتاح بمسرح المكتبة الوطنية فى قلب مدينة مونتريال بحضور جمهور كبير تجاوز الثلاثمائة شخص تتقدمهم السيدة مونيكا ترمبلى نائبة رئيس الوزراء وزيرة العلاقات الدولية بكيبيك ود. سلامة شاكر سفيرة جمهورية مصر العربية لكندا ممثلة عن أ.د. مفيد شهاب وزير التعليم العالى والدولة للبحث العلمى والسيد ستيفان ديون وزير شؤون مجلس الوزراء الفيدرالى الكندى والسيدة ليز بسونيت مديرة المكتبة الوطنية بكيبيك وأ.د. أحمد بهاء الدين خيرى المستشار الثقافى ورئيس اللجنة التنفيذية للمهرجان. شارك ايضاً بالحضور السيد شريف الشوباشى وكيل أول وزارة الثقافة للعلاقات الخارجية والذى ترأس وفد وزارة الثقافة والسيد لبيب السباعى مدير تحرير جريدة الأهرام ممثلاً للأستاذ إبراهيم نافع رئيس مجلس إدارة الأهرام.

بدأ الحفل بكلمات ترحيب وحفاوة من السيدة ليز بسونيت وتأكيداً على حرص المكتبة الوطنية بكيبيك على التعاون مع مكتبة الاسكندرية، ثم ألقى أ.د. أحمد بهاء الدين خيرى كلمات أكد فيها على أهمية الأسبوع الثقافى كنافذة حضارية بين مصر وكندا فى كافة مناحى الثقافة والفنون، وأن مصر أعرق بلدان العالم تتطلع إلى أقوى العلاقات وكافة وجوة التضامن الحضارى والثقافى مع كندا وبلدان العالم أجمع. ثم ألقى السيدة ترمبلى خطاباً قصيراً أكدت فيه سعادتها الغامرة بإنعقاد هذا الحدث الثقافى الهام للغاية بمونتريال ومدى حرص كيبيك على التواصل الحضارى والثقافى والفنى مع مصر، وأن حكومة كيبيك تتطلع إلى مزيد من الأنشطة المشتركة بين البلدين وتشجيع التبادل السياحى والثقافى والفنى والتعليمى.

ألقى د. سلامة شاكر كلمة ترحيب حارة بالحدث مؤكدة على أن الفن المصرى والثقافة المصرية والجالية المصرية هم خير سفراء لمصر فى كندا. ثم ألقى نصاً مختصراً لكلمة أ.د. وزير التعليم العالى والى أشار فيها إلى إهتمام مصر البالغ بكل بهذا الحدث الأول من نوعه بين مصر وكيبيك وكندا وأن مجالات التعاون الثقافى بين كندا والفرانكفونية وكندا الأنجلوفونية

وكندا متعددة الثقافات وبين مصر لحدود لها، وأن التعاون التعليمى والبحثى يحظى بأولوية خاصة بين البلدين، كما دعا سيادته إلى تنمية برامج التبادل الفنى والثقافى والتعليمى والبحثى إلى آفاق أوسع ومجالات أرحب .

تلى ذلك كلمات معبرة من الوزير الفيدرالى ستيفان ديون والذى أكد افئتان الكنديون بمصر حضارة وثقافة وشعباً، وأشار إلى الإسهامات الجليلة التى يؤديها الكنديون من أصول مصرية عبر كندا، وحيا القائمين بتنظيم المهرجان من المكتب الثقافى وحكومة كيبيك .

لجان المهرجان

شُكلت أربعة لجان رئيسية قبيل المهرجان بشهرين فقط وبعد انتهاء كافة مراحل التجهيز مع وزارة التعليم العالى ووزارة الثقافة بمصر والتى تحمل عبئها بالكامل مكتب العلاقات الثقافية والتعليمية بمونتريال وهى :

- ١- اللجنة الشرفية للمهرجان : ترأستها لجنة مكونة من السيدة الدكتورة سلاامة شاكرسفيرة جمهورية مصر العربية لكندا، والسيد السفير سعيد إمام القنصل المصرى العام بمونتريال، والسيد انطوان صمويلى مفوض الشرق الأوسط بخارجية كيبيك، وشارك فى عضويتها ستة من كبار الشخصيات الكندية واثنان من الشخصيات المصرية المهاجرة إلى كندا
- ٢- اللجنة التنفيذية : تشكلت برئاسة أ.د. أحمد بهاء الدين خيرى المستشار الثقافى وبمساعدة أ.د. عصام زناتى الملحق الثقافى وشارك فى عضوية اللجنة السيد فوزى العشماوى الوزير المفوض بالقنصلية المصرية العامة بمونتريال والدكتور ايمن عثمان المستشار التجارى والأستاذ عمرو العزبى المستشار السياحى والأستاذ أسامة غريب مدير مكتب شركة مصر للطيران بمونتريال، كما شارك فيها الأستاذ نمر رمضان ممثلاً لوزارة العلاقات الدولية بكيبيك والسيدة بريت بيتى ممثلة لوزارة الثقافة بكيبيك والسيدة عايدة قمر عن الجالية العربية بمونتريال.

تولت السيدة مى التلمسانى مهمة «منسقة النشاط» لكافة تحضيرات وأعمال الأسبوع الثقافى منذ شهر فبراير ٢٠٠٣ وحتى نهاية أحداث المهرجان فى سبتمبر ٢٠٠٣

- ٣- لجنة الجالية : ضمت فى عضويتها سبعة عشر عضواً من الجالية المصرية والعربية، وذلك للمعاونة فى تنفيذ الأنشطة والمشاركة فى كافة فعاليات المهرجان.

- ٤- لجنة الطلاب: وضمت ثلاث وعشرين من الدارسين المصريين وزملائهم من الكنديين بجامعات مونتريال الأربعة.

تكون الوفد المصرى من ٣٦ فرداً برئاسة الأستاذ شريف الشوباشى وكيل أول وزارة الثقافة للعلاقات الخارجية

وقائع الأسبوع الثقافى

تضمنت وقائع الأسبوع الثقافى ستة مجالات هى :

■ الحوار الثقافى والفكرى : شمل أربعة محاضرات هى بالترتيب عن:

«الفن والسينما فى مصر» ألقاها أ. شريف الشوباشى - وزارة الثقافة بمصر

«المرأة المصرية» ألقته د. جورجيت قلينيعضو المجلس القومى للمرأة.

«مشاهد من تاريخ مصر الحديث» ألقاها الدكتور ماجد فرج

«تاريخ مصر عبر الكمبيوتر» ألقاها د. فتحى صالح مدير المركز القومى للتوثيق

الحضارى والطبيعى

تميزت هذه المحاضرات بحضور نشط شارك فى الحوار والمناقشة مع السادة المحاضرين خاصة

من الكنديين الذين تطلعوا بحرص على التعرف على مصر وحضارتها وثقافتها وتاريخها .
■ عرض الآثار الرقمى : قدمه أ.د. فتحى صالح وفريق ثلاثى معاون له وأمتد لمدة أربعة ايام متتالية بإستخدام تكنولوجيا الوسائط المتعددة مستعرضاً باللغة الانجليزية خطة وجهود المركز القومى للتوثيق الحضارى والطبيعى فى مسح ورصد وتسجيل كل معالم الحضارة المصرية الفرعونية والقبطية والإسلامية -- القديمة والحديثة، صاحب ذلك عرض لنماذج مجسمة من أجهزة قياس الزمن وحركة الكواكب لعلماء العرب والمسلمين القدامى والتي اجتذبت اعداداً كبيرة من الزوار.

■ معرض الحرف اليدوية: شارك ثلاثة من أمهر الحرفيين من المركز القومى للفنون التشكيلية فى مجالات صناعة الخيام يدويا (الخيامية) والحفر على النحاس وأشغال الجبس والزجاج المعشق. أقبل جمهور غفير من الكنديين على مشاهدة هؤلاء الحرفيين المهرة أثناء قيامهم بتنفيذ أعمالهم بمهارة وأقتدار فى القاعة الخارجية للمسرح الكبير بجامعة يوكام ح حيث تتم أيضاً عروض الباليه والفلكلور ولمدة ساعة كاملة يوميا، وخلال فترة الاستراحة، وأقبل الجمهور على شراء كافة المشغولات المتاحة من أعمال الحرفيين الثلاثة.

■ العزف الموسيقى: شاركت عازفتان من أوركسترا القاهرة السيمفونى وهما الأنسة منال محى الدين على آلة الهارب والدكتورة إيناس عبد الدايم على آلة الفلوت، وشاركتا بعزف منفرد ثم مشترك لمدة قاربت الساعة الكاملة قبيل استعراضات فرقة القاهرة للأوبرا والفلكلور على نفس المسرح.

■ استعراضات الباليه والفلكلور: شاركت فرقة باليه دار أوبرا القاهرة بقيادة د. عبد المنعم كامل وفرقة مكونة من اثنتان وعشرين راقصا وراقصة على رأسهم الباليرينا إرمينيا كامل. اجتذبت الفرقة جمهورا غفيرا كل ليلة، وإعجابا شديدا من الجمهور والذي بهر بما تضمنه عرض الفرقة الأوبرالى والفلكلورى والذي أستمر لمدة ساعتين ونصف بينهما استراحة قصيرة.

■ العروض السينمائية: تمت العروض السينمائية لأربعة من الأفلام المصرية المختارة من قبل لجنة شكلها المكتب مع إدارة «سينماتيك»، وكانت العروض تتم بحضور عدد بين الخمسين والمائة مشاهد كل ليلة، تتم بعدها مناقشة بين الجمهور وشخصيات مختارة من النقاد والسينمائيين . شارك الممثل الشاب هانى سلامة بالحضور ومناقشة الجمهور خاصة فى فيلم «العاصفة» الذى قام ببطولته.

أنشطة مصاحبة واتفاقيات

بذل المكتب الثقافي والتعليمي المصري جهداً كبيراً لتجهيز جداول مواعيد وأعمال لكل من السادة الحضور: معالي الوزير د. مفيد شهاب بمقاطعتي كيبك وألبرتا والسيد شريف الشوباشي لحضور المهرجان الدولي لأفلام العالم بمونتريال والذي واكب تاريخ الأسبوع الثقافي المصري وزيارة مدينتي كيبك وأوتاوا والسيدة د. جورجيت قليني خلال زيارتهما مدينتي مونتريال وكيبك و د. فتحي صالح بمدينة مونتريال والسيدة إجلال بهجت بمدينة أوتاوا .

لقد أثمر ذلك في عقد العديد من الاجتماعات وتوقيع مذكرات تفاهم مع وزارة الثقافة الكيبكية وإدارة مهرجان مونتريال الدولي لأفلام العالم ومهرجان القاهرة السينمائي الدولي وبين مكتبة الإسكندرية ومكتبة كيبك الوطنية ومع بعض المسؤولين الفيدراليين والذي نظمته السيدة د. سلامة شاكر بالإضافة لمحاضرة حول مشروع «توثيق التراث الحضاري والطبيعي في مصر» والتي ألقتها السيدة إجلال بهجت بقاعة المكتبة العامة بمدينة أوتاوا، بالإضافة لعدد من اللقاءات الصحفية والتلفزيونية والتي جهزها المكتب الثقافي للأستاذ شريف الشوباشي ود. فتحي صالح و د. عبد المنعم كامل وكافة أعضاء الوفد المصري مع الإذاعة والتلفزيون الكندي والعربي .

الأعمال الثقافية

فى إطار جهد المكتب الثقافى والتعليمى المصرى بمونتريال لعرض وتقديم بعض عناصر الثقافة المصرية القديمة والمعاصرة، ورغبة فى التعامل الفعال والمثمر مع أبناء الجالية المصرية بكندا، وأملأً فى المشاركة فى رسم صورة حقيقية لآحوال الوطن الثقافية والسياسية لجمهور الكنديين ، فقد بادر المكتب بعرض فكرة تنظيم أسبوع ثقافى مصرى على معالى السيد الوزير مفيد شهاب والسيد الأستاذ عادل شعبان رئيس قطاع العلاقات الثقافية والبعثات وقبول الإقتراح بترحيب السادة المسئولين بفكرة الحدث وأهدافة.

بدأ المكتب فى القيام بالاتصالات اللازمة للإعداد لإقامة أسبوع ثقافى مصرى بمقاطعة كيبيك يشتمل على تنظيم ندوات فكرية وعروض سينمائية وعروض فنية وموسيقية وراقصة. لقد سعى المكتب فى عدة محاور رئيسية لضمان نجاح الحدث فتم الترتيب مع السفارة المصرية بأوتاوا والقنصلية العامة بمونتريال ومع حكومة كيبيك والجالية المصرية بكندا ووزارة الثقافة بالوطن مباشرة ومن خلال وزارة الخارجية المصرية بالإضافة إلى الدور الفاعل والدائم لوزارة التعليم العالى.

سعت إدارة المكتب منذ بداية وضع خطة النشاط الثقافى لعام ٢٠٠٢ / ٢٠٠٣ إلى إحاطة السيدة الدكتورة السفيرة سلامة شاكرو والسيد القنصل العام سعيد امام بكل تصورات وخطة الأسبوع الثقافى كما حرص المكتب على الإفادة بكل ما يحدث من إجتماعات من خلال مراسلات المكتب مع السفارة والقنصلية العامة وخلال إجتماعات أ.د. المستشار الثقافى وأ.د. الملحق الثقافى مع السيدة السفيرة والسيد القنصل العام ، وأن تتم المراسلات مع الهيئات المختصة فى كيبيك ومصر من خلال إحاطة السفارة والقنصلية، وتلقى المكتب كافة مراسلات وزارة الخارجية المصرية حول إستعدادات المهرجان من خلال مراسلات سعادة السفيرة وسعادة القنصل العام ، وبالتسيق والتشاور معهما.

أولاً: الاتصالات والترتيبات مع حكومة مقاطعة كيبيك

نظراً لأن تنظيم الأسبوع الثقافى والتعليمى المصرى يتم تنفيذاً لبنود الاتفاق المبرم بين البلدين ١٩٩٧ بشأن دعم التعاون فى المجالات التكنولوجية والتعليمية والثقافية والذي تم تعديله فى نوفمبر ٢٠٠٣ ، فقد بدأ المكتب بعقد إجتماع تمهيدى مع مسئول التعاون الدولى فى وزارة العلاقات الدولية ووزارة الثقافة والاتصالات بحكومة مقاطعة كيبيك فى شهر نوفمبر ٢٠٠١- وقد تم الاتفاق على عرض برنامج الأسبوع الثقافى ضمن مشروعات التعاون التى سيتم مناقشتها أثناء إجتماعات اللجنة المشتركة (مصر- كيبيك) فى يونيو ٢٠٠٢ رحب الجانب الكيبيكى بشدة بإقامة الأسبوع الثقافى المصرى وأكد السيد فرانسوا بولياك رئيس وفد كيبيك فى إجتماعات اللجنة المشتركة على ترحيب ودعم حكومة كيبيك للأسبوع الثقافى ، وتم النص على ذلك ضمن بنود ومقررات الإجتماع.

تم عقد عدة إجتماعات مع السيدة ليزلا كورا والسيد نمر رمضان من وزارة العلاقات

الدولية والسيدة بيرت بيتى بوزارة الثقافة والاتصالات بحكومة مقاطعة كيبيك أثمرت على الاتفاق على تحديد موعد الأسبوع الثقافى وتحديد قائمة الأنشطة ، وعلى أن تقدم حكومة مقاطعة كيبيك دعماً مالياً لتغطية مصروفات الإقامة والانتقالات الداخلية لأعضاء الوفد المصرى قدرة خمسة وعشرون ألف دولار كندى مع التعهد بالمشاركة فى إعداد برامج اللقاءات الخاصة لضيوف المهرجان.

كما أثمرت الإجتماعات عن إعلان ترحيب السيدة مونيك ترمبلى نائب رئيس وزراء كيبيك ووزير العلاقات الدولية، المشاركة مع السيد الأستاذ الدكتور مفيد شهاب وزير التعليم والدولة للبحث العلمى فى رعاية الأسبوع ، كما تم الموافقة على أن يكون السيد انطوان صمويلى مفوض حكومة كيبيك لدى مصر وتونس والمغرب والشرق الأوسط ، ضمن الرئاسة المشتركة للجنة الشرفية مع كل من د. سلامة شاكر سفيرة جمهورية مصر العربية بأوتاوا ، والسيد السفير سعيد إمام القنصل العام المصرى بمونتريال، كما تم الموافقة على مشاركة كل من السيد نمر رمضان والسيدة بيرت بيتى ضمن اللجنة التنفيذية للمهرجان.

تم توجيه دعوة من السيدة مونيك ترمبلى للسيد الأستاذ الدكتور مفيد شهاب لزيارة مقاطعة كيبيك وإفتتاح فعاليات الأسبوع الثقافى فى الفترة من ٢ - ٩ سبتمبر ٢٠٠٣

ثانياً : الإتصالات والترتيبات مع وزارة الثقافة المصرية

أجرى المكتب الثقافى والتعليمى المصرى بمونتريال مراسلات مطولة حول فكرة إقامة الأسبوع الثقافى والأنشطة المقترحة وأوجه الدعم المطلوبة مع وزارة الثقافة المصرية وتم مناقشة هذه التفاصيل عبر المكاتبات والإتصالات التليفونية مع كل من الأستاذ شريف الشوباشى وكيل أول وزارة الثقافة ورئيس قطاع العلاقات الثقافية الخارجية، والسيد الأستاذ على أبو شادى رئيس المركز القومى للسينما والسيد الدكتور أنور إبراهيم رئيس قطاع الفنون التشكيلية وآخرين بوزارة الثقافة.

ولتفعيل هذه الإتصالات المبدئية والاتفاق على الشكل النهائى للأنشطة وطبيعة الدعم ، قام السيد أ.د. أحمد بهاء الدين خيرى المستشار الثقافى بلقاءات عديدة خلال صيف ٢٠٠٢ ثم بمهمة عمل بأرض الوطن فى شهر مايو ٢٠٠٣ ألتقى فيها الأستاذ شريف الشوباشى وتم الاتفاق على أن تتحمل وزارة الثقافة تكاليف سفر المشاركين ، على أن تتحمل ميزانية الأسبوع الثقافى تكاليف الإقامة والاعاشة والمواصلات الداخلية وتذاكر السفر وبدلات الفنانين المشاركين خارج قائمة الوزارة.

كما قام السيد أ.د. أحمد بهاء الدين خيرى المستشار الثقافى بلقاء كل من الدكتور مصطفى الفقى والدكتور أحمد كمال أبو المجد والسفيرة سميحة أبو ستيت بالمجلس القومى للمرأة نائبة عن السيدة الدكتورة فرخندة حسن رئيس المجلس القومى للمرأة ومدير مكتب أ.د. أسماعيل سراج الدين ، والسيد الدكتور عبد المنعم كامل مدير دار الأوبرا المصرية ، وأ.د. فتحى صالح رئيس المركز القومى لتوثيق التراث الطبعى والحضارى للاتفاق على كيفية مشاركتهم فى فعاليات الأسبوع الثقافى.

ولقد إعتذر السيد الدكتور أحمد كمال أبو المجد والسيد الدكتور مصطفى الفقى لظروف خاصة على أن يتم تلبية الدعوة فى وقت لاحق ، كما وافقت السيدة الدكتورة فرخنده حسن على مشاركة السيد الدكتورة جورجيت قللىنى عضو المجلس القومى للمرأة والقاء محاضرة ضمن فعاليات الأسبوع الثقافى ، كما وافق أ.د. فتحى صالح على المشاركة عن المركز القومى لتوثيق التراث الطبيعى والحضارى بمصر ، وتقديم عرض بأسلوب الملتى ميديا والقاء عدة محاضرات.

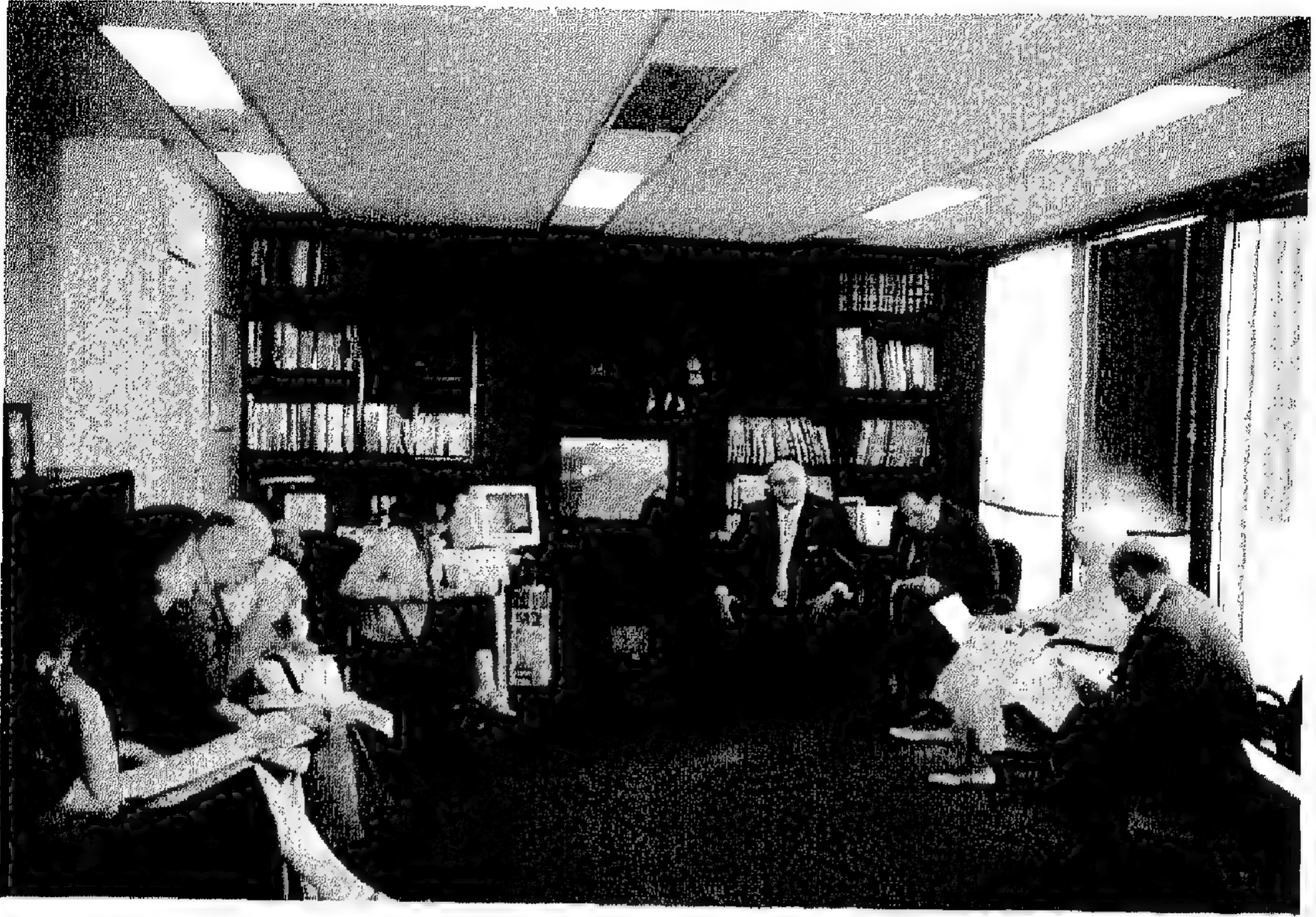
وأستمرت الاتصالات فى الفترة من يونيو خاصة خلال تواجد أ.د. المستشار الثقافى بالقاهرة فى شهرى يوليو وأغسطس ٢٠٠٢ ، وحتى قبل بدء الأسبوع الثقافى فى ٢/٩/٢٠٠٢ وتضافرت جهود السيد الأستاذ عادل شعبان وكيل أول وزارة التعليم العالى والتعاون الفعال للسيد الأستاذ شريف الشوباشى فى الموافقة بصفة نهائية على قائمة الاشخاص المشتركين فى المهرجان ، وصدور قرار السيد الفنان فاروق حسنى وزير الثقافة بذلك.

- الاتصالات والترتيبات مع الجالية

بدأت الإتصالات مع أبناء الجالية المصرية بمونتريال منذ بداية الاعلان عن رغبة المكتب فى إقامة أسبوع ثقافى مصرى فى كيبك. وتم عقد العديد من الإجتماعات الثنائية والجماعية والتي أثمرت فى تشكيل لجنة من الجالية المصرية لتقديم الدعم الادبى والتنظيمى والمادى اللازم لإنجاح مثل هذا الحدث.

لقد شهد هذا التنسيق إقبالاً غير مسبوق من أبناء الجالية الذين قدموا الدعم المادى اللازم وتسابق رجال الأعمال أ. فؤاد فرحات وم. ممدوح اسطفانوس و د. إيهاب لطفى و أ. صبرى بولس وأ. جميل شعيب بالاضافة إلى الدكتور نبيل فانوس والأستاذ على عجلان والأستاذ فايق بطرس والاعلامى فريد زمكحل والاعلامى جورج سعد وغيرهم كثيرين إلى المشاركة الفعالة والمعاونة الصادقة لانجاح هذا الحدث.

لقد حرص المكتب على أن يستفيد من العلاقة المميزة والمودة الحقيقية بين جهات التمثيل الدبلوماسية المصرى بكندا ومن بينهما المكتب الثقافى والتعليمى المصرى ، وافراد ومجموعات الجالية فى أن تثمر التفاهة وتعاوناً ومشاركة فعالة ترفع أسم مصر عالياً عبر كندا ، وظهر ذلك جلياً خلال هذا الحدث الكبير.



خلال اجتماع اللجنة الشرفية بالمكتب الثقافي



م. اسطفانوس ود. فرحات وأ. زمكحل ود. زناتي وأ. سعد ود. خيرى
وأ. بولس ود. عثمان وأ. الفنجري خلال اجتماع لجنة الجالية

حفل الافتتاح

- ١ - الافتتاح الرسمي
- ٢ - العرض الفني لحفل الافتتاح
- ٣ - حفل الاستقبال
- ٤ - مرفقات

حفلة الافتتاح الأربعاء ٣ سبتمبر ٢٠٠٣ الساعة السادسة مساءً

المكان: القاعة الرئيسية بالمكتبة الوطنية بكيبك بمدينة مونتريال.

الحضور:

- ١ - السيدة مونيكا ترمبلى نائب رئيس وزراء حكومة مقاطعة كيبيك ووزيرة العلاقات الدولية.
 - ٢ - السيد ستيفان ديون وزير الشؤون الحكومية بحكومة كندا الفيدرالية.
 - ٣ - السيدة الدكتورة سلالة شاكر سفيرة جمهورية مصر العربية بكندا.
 - ٤ - السيدة ليزيسونت مدير المكتبة الوطنية.
 - ٥ - السيد الأستاذ شريف الشوباشي وكيل أول وزارة الثقافة ورئيس قطاع العلاقات الثقافية الخارجية.
 - ٦ - السيد الأستاذ الدكتور أحمد بهاء الدين خيرى المستشار الثقافى ومدير المكتب الثقافى والتعليمى المصرى . رئيس اللجنة التنفيذية للمهرجان.
 - ٧ - السيد الوزير المفوض فوزى العشماوى القنصل بالقنصلية المصرية العامة وعضو اللجنة التنفيذية للمهرجان.
 - ٨ - السيد الأستاذ الدكتور عصام زناتى الملحق الثقافى بالمكتب الثقافى المصرى نائب رئيس اللجنة التنفيذية للمهرجان.
 - ٩ - السيد الأستاذ الصحفى لييب السباعى رئيس التحرير بمؤسسة الأهرام نائباً عن السيد الأستاذ إبراهيم نافع رئيس مجلس إدارة مؤسسة الأهرام .
- كما شارك العديد من أعضاء السفارة المصرية بأوتاوا والقنصلية المصرية العامة بمونتريال والعديد من رؤساء البعثات الدبلوماسية والقنصلية المعتمدين لدى حكومة كندا ولدى مقاطعة كيبيك والعديد من المسؤولين الحكوميين بوزارة العلاقات الدولية ووزارة الثقافة بحكومة مقاطعة كيبيك بالإضافة إلى جمهور غفير تجاوز الثلاثمائة فرد من الكنديين وأبناء الجالية العربية والمصرية بكندا وجمهور من الصحفيين ورجال الإعلام . تم توجيه الدعوة اليهم من قبل السفارة المصرية والمكتب الثقافى . (مرفق) بدأت وقائع الاحتفال بكلمة للسيدة ليزيسونت رئيسة المكتبة الوطنية لكيبك أكدت فيها على سعادتها بأن تستضيف المكتبة حفل إفتتاح الأسبوع الثقافى المصرى الأول بمدينة مونتريال وكذلك بعضاً من أنشطته خلال الأيام التالية .

وأشارت إلى أن المكتبة الوطنية بكيبيك تتطلع دائماً للتعاون مع الجانب المصرى وأنه تم التوقيع على إتفاق تعاون مع مكتبة الإسكندرية تم بمقتضاه إهداء مجموعة من الكتب والمجلدات الهامة إلى مكتبة الاسكندرية كما تم منح بعض العاملين بها منح للتدريب بمقاطعة كيبيك. وأعربت عن أسفها لعدم حضور السيد أ.د. اسماعيل سراج الدين مدير مكتبة الإسكندرية كما أشارت إلى رغبتها فى إبرام إتفاق جديد مع مكتبة الإسكندرية وأنها سوف تناقش مشروع اتفاق جديد مع ممثل أ.د. اسماعيل سراج الدين.

تلى ذلك كلمة السيد أ.د. أحمد بهاء الدين خيرى المستشار الثقافى الذى رحب بالحضور وقدم الشكر لحكومة مقاطعة كيبيك على تقديم دعمها المادى والمعنوى لتنظيم هذا الأسبوع الثقافى بالتعاون مع المكتب الثقافى المصرى بمونتريال وقدم شكراً خاصاً لمؤسسة الأهرام على الدعم الذى قدمته والمتمثل فى طباعة جميع ملصقات وأوراق الدعاية اللازمة بدون مقابل كما قدم شكراً خاصاً للسيد شريف الشوباشى وكيل أول وزارة الثقافة على جهده وتعاونيه المثمر مع المكتب الثقافى المصرى وشكر جميع الداعمين والراعين من أبناء الجالية المصرية ومن الهيئات الكندية. وأكد على أن الأسبوع الثقافى يعقد برعاية كريمة من السيد الأستاذ الدكتور مفيد شهاب وزير التعليم العالى والدولة للبحث العلمى والسيدة ترمبلى نائب رئيس وزراء مقاطعة كيبيك وإعمالاً لبنود إتفاق التعاون المبرم بين مصر وكيبيك سنة ١٩٩٧ والذى تم تجديد العمل به فى نوفمبر ٢٠٠٢ ونقل للحضور أسف السيد أ.د. مفيد شهاب عن عدم الحضور لارتباطات على قدر كبير من الأهمية بالوطن وأشار إلى أن سيادته كان حريصاً على زيارة مقاطعة كيبيك وأنه يتمنى للجميع النجاح ويأمل أن يتمكن فى القريب من زيارة مقاطعة كيبيك. وأشار سيادته إلى العديد من مشروعات التعاون التى تم تنفيذها بين البلدين إعمالاً لبنود هذا الاتفاق. وتمنى للحضور أمسية ثقافية جميلة مع دعوتهم لحضور أنشطة الأسبوع الثقافى.

تلى ذلك كلمة السيدة الدكتورة سلامة شاكر سفيرة جمهورية مصر العربية. بأوتاوا والتى أكدت على حرص الحكومة المصرية على دعم علاقات التعاون والتواصل مع كندا بصفة عامة وكيبيك على وجه الخصوص ذات الطابع الثقافى الفرنكفونى الذى تؤكد مصر حرصها على الارتباط به من خلال دورها فى منظمة الفرنكفونية. نقلت سيادتها تحيات السيد محمد حسنى مبارك رئيس الجمهورية للحضور وتمنياته بالتوفيق والنجاح لأنشطة المهرجان كما نقلت أسف واعتذار السيد أ.د. مفيد شهاب وزير التعليم العالى والدولة للبحث العلمى عن عدم تمكنه من الحضور والمشاركة فى فعاليات هذا الحدث الثقافى الأول فى مقاطعة كيبيك وفى كندا وتمنياته بالنجاح لفعاليات الأسبوع

الثقافى المصرى ثم القى بالفرنسية موجزاً لكلمة السيد الأستاذ الدكتور مفيد شهاب "مرفق" -

والتي أكد فيها سيادته على تطوير العلاقات بين مصر وكيبك فى مجالات التعاون العلمى والفنى إرتكازاً على إتفاق التعاون المبرم سنة ١٩٩٧ وحرص الجانب المصرى على تدعيم وتشجيع وتطوير آفاق التعاون المختلفة ووجه الشكر لحكومة كيبك على مساندتها ودعمها لإنجاح الأسبوع الثقافى المصرى. وتحدث السيد استيفان ديون وزير الشئون الحكومية بالحكومة الفيدرالية، فأكد على سعادته البالغة بالمشاركة فى حفل افتتاح الأسبوع الثقافى المصرى وأشار إلى عمق وأصالة وتنوع الثقافة المصرية، وأكد على حرص حكومة كندا على التواصل الدائم مع كافة الأنشطة الثقافية، وأشار إلى أهمية الجالية المصرية والعربية وعمق تأثيرها فى نهضة وتطوير كندا، وتمنى التوفيق والنجاح لفعاليات الأسبوع الثقافى .

تلى ذلك القاء السيدة ترمبلى نائب رئيس وزراء حكومة مقاطعة كيبك ووزير العلاقات الدولية كلمة أكدت فيها عن سعادتها الكبرى بتنظيم الأسبوع الثقافى المصرى بمقاطعة كيبك وبالتعاون مع وزارة العلاقات الدولية ووزارة الثقافة والاتصالات بحكومة كيبك وأن الجالية المصرية فى كندا تعد واجهة مشرفة لحضارة وثقافة عريقة وتمارس دوراً فعالاً فى مجالات هامة كالتعليم والثقافة وأشارت سيادتها إلى بعض مشروعات التعاون التى تم إنجازها فى الفترة السابقة منذ توقيع إتفاق التعاون سنة ١٩٩٧ واجتماع اللجنة المشتركة (مصر — كيبك) فى يونيو ٢٠٠٢ وتجديد العمل بالاتفاق فى نوفمبر ٢٠٠٣،

وأشارت سيادتها إلى مشاركة كيبك للعام الثانى على التوالى بمعرض القاهرة الدولى للكتاب ومهرجان المسرح التجريبى بالقاهرة وبينالى الإسكندرية بالإضافة إلى العديد من الاتفاقيات الثنائية بين جامعات كيبك والجامعات المصرية وزيادة عدد المنح المقدمة من حكومة كيبك للطلبة المصريين للاعفاء من المصروفات الدولية بالإضافة إلى العديد من مشروعات التعاون فى طور الإعداد، كما قدمت الشكر لمؤسسة الأهرام على دعمها للمهرجان وحضور ممثلها لحفل الافتتاح.

تم إعداد برنامج الافتتاح الرسمى للأسبوع الثقافى المصرى بالتعاون مع إدارة البروتوكول بوزارة العلاقات الدولية بحكومة كيبك، وبالتنسيق مع السفارة المصرية بأوتاوا والقنصلية المصرية العامة بمونتريال وكان المكتب حريصاً على طلب أن يمنح كل من السيد الأستاذ شريف الشوباشى وكيل أول وزارة الثقافة فرصة التحدث للحضور فى حفل الافتتاح وكذلك السيد الأستاذ الصحفى لبيب السباعى رئيس التحرير لإلقاء كلمة الأستاذ إبراهيم نافع رئيس إدارة مؤسسة الأهرام (مرفق) ، إلا ان إدارة

البروتوكول بحكومة مقاطعة كيبيك قصرت حق التحدث على المسؤولين الحكوميين من الطرفين بواقع اثنين من الجانب المصرى واثنين من الجانب الكيبيكى بالإضافة إلى السيدة ليزبيسونت مديرة المكتبة الوطنية باعتبارها مضييفة حفل الافتتاح. ولذا لم يتمكن كل من السيد الأستاذ شريف الشوباشى والسيد لبيب السباعى من القاء كلماتهم فى الافتتاح الرسمى.

بيد ان الكلمات التى وردت على لسان أ.د. أحمد بهاء المستشار الثقافى أكدت على الأهمية القصوى للدور والدعم الذى قدمته كل من وزارة الثقافة ومؤسسة الأهرام لدعم الأسبوع الثقافى المصرى.

العرض الفنى فى حفل الافتتاح

تلى كلمات المسؤولين الحكوميين تقديم بعض الفقرات الفنية بالمسرح الكبير بالقاعة الرئيسية للمكتبة الوطنية واشتمل العرض على تقديم رقصات مختارة لفرقة باليه أوبرا القاهرة وعزف منفرد على آلة الناي للعازفه د. إيناس عبد الدايم الأستاذة بمعهد الكونسرفتوار القاهرة وعزف منفرد على آلة الهارب للعازفه منال محيى الدين.

ثم تلى ذلك عزف مشترك للفنانين وقد لاقت هذه العروض أعجاب الجمهور الذى عبّر عن سعادته الغامرة واستمتاعه بالمستوى الراقى للعرض.

كما قام الفنان د. عبد المنعم كامل المدير الفنى لدار الأوبرا والبالييرينا إرمينيا كامل الراقصة الأولى بالدار بتقديم ثلاث لوحات رائعة لفن الباليه والفلكلور المصرى ومن خلال فرقة شباب أوبرا القاهرة والتى الهبت مشاعر الحضور لروعيتها وإيقاعاتها.

حفل الاستقبال

انتقل جمهور الحضور بعد ذلك إلى قاعة الدور العلوى بالمكتبة الوطنية حيث أعد المكتب الثقافى والتعليمى المصرى حفل استقبال مصرى لتحية وشكر الحضور وتقديم بعض المرطبات والمأكولات الخفيفة ذات الطابع الشرقى للحضور والتى قدمها مطعم "جونيه" المصرى بمونتريال.

استمر حفل الاستقبال قرابة الساعتين وحتى الساعة العاشرة مساءً إلتقط فيه ضيوف الحفل العديد من الصور التذكارية كما أجرى رجال الإعلام الموجودون بالحفل لقاءات تليفزيونية وإذاعية وصحفية لبعض المسؤولين الحكوميين وكذلك بعض من الجمهور المشارك فى الحفل.

كلمة السيد الأستاذ الدكتور مفيد شهاب وزير التعليم العالي والدولة للبحث العلمي

Allocution prononcée au nom du ministre égyptien de l'enseignement supérieur, dr. Mufid Shihab, par Madame l'ambassadeur d'Égypte, dr. Sallama Shaker

Madame la vice première ministre et ministre des relations internationales du Québec, Madame Monique Tremblay;

Monsieur le ministre des affaires intergouvernementales du Canada, l'honorable Stéphane Dion;

Madame Lise Bissonette, président directeur général de la Bibliothèque Nationale du Québec,

Excellences, Mesdames et Messieurs,

Permettez-moi tout d'abord de vous adresser les regrets sincères de son excellence, le ministre de l'enseignement supérieur, dr. Mufid Shihab, qui a été retenu à la dernière minute par des tâches politiques que les plus hautes instances de l'État viennent de lui confier. M Shihab exprime ses meilleurs vœux de succès pour la Semaine Culturelle Égyptienne à Montréal et salue les efforts méritoires déployés pour mener cet événement à bon port.

La Semaine Culturelle Égyptienne s'ajoute aux nombreuses manifestations de la force des relations entre l'Égypte et le Québec. Nous sommes fiers de la réputation de la communauté égyptienne du Québec, qui, comme les autres communautés canadiennes d'origine égyptienne, est parmi les mieux scolarisées et les plus performantes sur le marché du travail nord américain. C'est d'ailleurs cet événement n'aurait pu voir le jour sans la contribution des commanditaires, des bénévoles et des professionnels des médias, de l'organisation et de la culture, de la communauté égypto-montréalaise.

La Semaine Culturelle Égyptienne à Montréal confirme également l'attachement de l'Égypte à sa place au sein de la Francophonie. Elle se veut une illustration de la diversité et de la modernité culturelles au pays du Nil. Les conférences et la musique que nous écouterons, les danses, la production d'artisanat, les projections multimédia et les films que nous regarderons offrent une image de la complexité des œuvres de l'esprit égyptiennes, qui contraste avec les stéréotypes auxquels certains médias nous ont habitués.

Comme vous le savez, cette Semaine s'inscrit dans le cadre de l'accord de coopération signé entre le gouvernement du Québec et celui de l'Égypte en 1997, reconduit en 2002. L'Égypte espère que cette première dans le domaine culturel sera suivie de divers autres projets de coopération dans le cadre de cet accord, ainsi que d'une semaine culturelle québécoise au Caire.

Cet événement est l'exemple même de la coopération fructueuse entre les institutions québécoises et égyptiennes, puisqu'il doit beaucoup à l'entière collaboration de nos partenaires des ministères des relations internationales et de la culture du Québec. A ce titre en particulier, je lui souhaite un succès qui sanctionnerait cette coopération et qui nous inciterait à récidiver.

A nous tous, je souhaite une semaine riche en activités culturelles, en espérant qu'elle pourra à la fois plaire et instruire.

كلمة الأستاذ ابراهيم نافع رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير

السيدات والسادة..

من المؤكد أن ما تشهده مصر من إنجازات خلال السنوات القليلة الماضية ، سوف يمثل علامة فارقة وهامة فى تاريخ مصر ، وإذا كان المجال لا يتسع لاستعراض ولو مجرد العناوين العريضة لتلك الإنجازات التى شملت مختلف المجالات ، والتى يلمسها بوضوح كل زائر لمصر، فإن فى مقدمة هذه الإنجازات التى ينبغى أن تسجل بكل الصدق تلك المساحة العريضة من حرية الرأى والتعبير بكافة الوسائل المشروعة وحرص الدولة على إتاحة الفرصة واسعة أمام كل الآراء تعبيراً عن مختلف التيارات السياسية والفكرية.

وعلىنا أن نعترف أيضاً بكل الصدق بأن ما تحقق على أرض مصر من إنجازات لم تصل صورته وأبعاده كاملة على النحو الذى تستحقه الى خارج حدود مصر ، وخاصة الى أبناء مصر المقيمون فى الخارج ، والذين شاءت ظروف كثيرة أن يبتعدوا عن أرض الوطن بأجسادهم ، وان ظلوا مثل كل المصريين مرتبطون بمصر روحاً ومشاعراً وبقي اهتمامهم بما يجرى على أرضها شاغلهم الأول ، ورغم ما حققوه من نجاح ربما يتجسد فى كندا بصورة واضحة فى العديد من المواقع العملية الرفيعة التى يشغلونها كأساتذة ، بل ورؤساء للعديد من الجامعات الكندية وغيرها من المواقع ، فإن اهتمامهم بما يجرى على أرض الوطن لم يفتر لحظة واحدة.

من هنا . فإن مغزى النشاط الثقافى الذى نشهد افتتاحه اليوم فى كندا وسط هذه النخبة الفريدة من المصريين يكتب أهمية كبيرة تفوق بكثير مجرد تقديم مجموعة من الأنشطة الثقافية المصرية المتنوعة ، بل يتعداها ويتجاوزها ليكون مظهراً من مظاهر تعزيز الروابط ومد الجسور بين الوطن وأبناء مصر فى الخارج فى واحد من المجالات الهامة ، مجال الثقافة والفكر والتعليم ، الثقافة بكل فنونها من موسيقى وسينما ومسرح وكتب وصحافة والتعليم وبينكم مئات من أساتذة الجامعات بما حققه من تطور سواء فى مرحلة التعليم أو قبل الجامعى ، وان كانت طموحات التعليم المصرى مازالت تفوق ما حققه .

والحقيقة أنه فى مجال أهمية ارتباط أبناء مصر فى الخارج بما يجرى على أرض مصر ، فإن مؤسسة الأهرام — وبكل تواضع — كان لها شرف إدراك أهمية هذا الارتباط ، فبادرت قبل نحو ربع قرن الى خطوة جسورة وغير مسبوقة بإصدار الطبعة الدولية للأهرام، حيث يجد المواطن المصرى خارج حدود الوطن فى أوروبا وأمريكا

وكندا الجريدة المصرية الصادقة التى تنقل له بكل أمانة وموضوعية بنفى ما يجرى فى مصر .. ويقرأ الصحيفة فى نفس اليوم الذى يقرأها فيه المواطن داخل مصر. واستمر الأهرام رغم كل الظروف حريصا على إصدار الطبعة الدولية من منطلق مسئولية قومية ووطنية وإدراكا منه لدوره ودور هذه الطبعة الدولية فى تحقيق التواصل المستمر بين مصر وأبناءها فى الخارج.. واستكمل الأهرام هذا الدور قبل عام واحد بإصدار الطبعة العربية التى تقدم الأهرام للقارئ المصرى فى معظم الدول العربية.

السيدات والسادة:

من هنا .. وفى إطار إدراك الأهرام لهذا الدور الهام لم تتردد مؤسسة الأهرام لحظة واحدة فى تقديم الرعاية الكاملة لهذا الأسبوع الثقافى ، الذى يتيح لأبناء مصر فى كندا فرصة لقاء حى مع الفكر والثقافة والتعليم فى مصر .. وعندما تساءل الأستاذ الدكتور أحمد خيرى المستشار الثقافى المصرى بكندا عن مدى إمكانية مساهمة مؤسسة الأهرام فى دعم هذا النشاط الثقافى ؟ كانت اجابتي واضحة ومحددة ، وهى أنه فى مثل هذا المجال ، فإن دعم مؤسسة الأهرام بلا حدود وأرجو أن نكون قد قدمنا كل ما من شأنه نجاح هذا النشاط.

السيدات والسادة:

على الرغم من أن ظروفأ قهرية ، شاءت أن أعتذر عن عدم الحضور والمشاركة بشخصى فى فعاليات هذا النشاط ، فإن مشاركة مؤسسة الأهرام بالتواجد والرعاية والدعم يكفينى ويشعرنى بالرضا .

إذ أتمنى أن يتواصل هذا النشاط الهام فى كندا ، وفى غيرها من المواقع خارج حدود مصر أتمنى لكم جميعا كل التوفيق وللأسبوع الثقافى كل النجاح مع خالص تحياتي لكل من أسهم بالرعاية لإنجاح هذا النشاط وفى مقدمتهم الأستاذ الدكتور مفيد شهاب وزير التعليم العالى والبعث العلمى ، والاستاذ فاروق حسنى وزير الثقافة والسيدة السفيرة سلامة شاكر سفير مصر فى كندا والدكتور أحمد خيرى المستشار الثقافى المصرى فى كندا وكل العاملين معه.

والسلام عليكم ورحمة الله.



السيدة مونيكا ترامبلي تلقي كلمة حفل الافتتاح



السيدة السفيرة د. سلامة شاكر أثناء إلقاء كلمتها في حفل الافتتاح



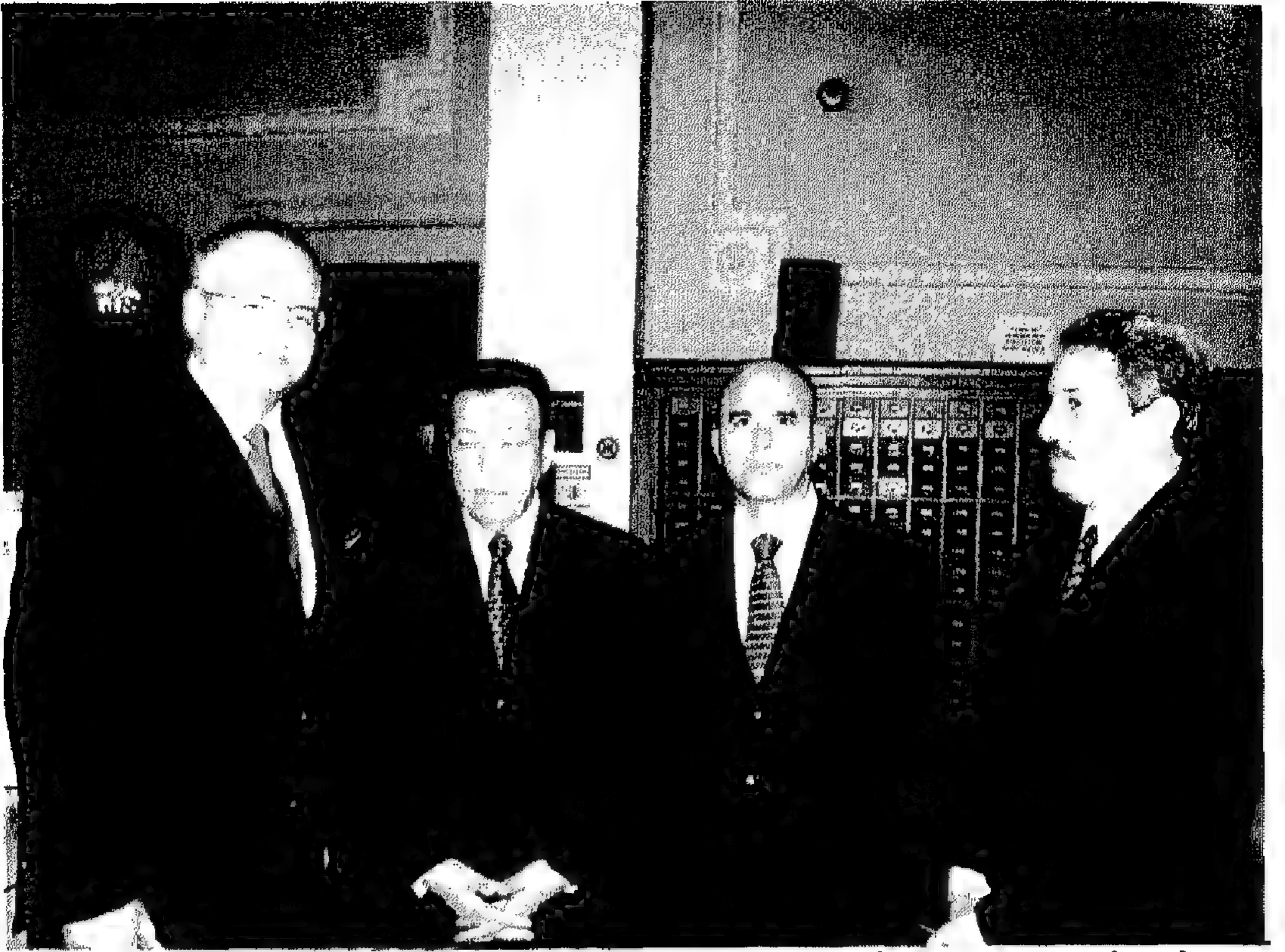
د. أحمد بهاء الدين خيرى المستشار الثقافى اثناء إلقائه كلمة حفل الافتتاح



السيد الوزير إستيفان ديون والسيدة ليزبيسونت مديرة المكتبة الوطنية



السيد شريف الشوباشي ود. هاني مصطفى ود. مصطفى الهاللي وهور على هامش حفل الافتتاح



أ.د. أحمد خيرى وأ. لبيب السباعى وأ. جمال زيدة ود. عصام زناقى



جانب من حضور حفل الافتتاح ويظهر في الصورة مدام ليزبيسونت وأ.د. أحمد خيرى والسيدة حرمه والوزير استيفان ديون ود. سلامة شاكر وأ. شريف الشوباشى والوزيرة ترمبلى وأ. فوزى العشماوى والسيدة حرمه



الوزيرة ترمبلي تتلقى هدية من السيدة السفيرة سلامة شاكر



أ. شريف الشوباشي وحوارفي حفل الإستقبال



الفنان هانى سلامة والروائية مى التمسانى منسقة الأنشطة



جانب من الحضور أثناء حفل الاستقبال



السفيرة في حوار مع الناقدة أحلام الأسيوطي
ويظهر في الصورة الوزير استيفان ديون واللواء الباجوري



د. خيرى وحوار مع الضيوف اثناء حفل الافتتاح



الوزير استيفان ديون ود. احمد خيرى وحرمة وجانب من الحضور



عازفة الهارب الفنانة منال محيي الدين في حفل الافتتاح



الضنانة إيناس عبد الدايم وعزف منفرد على الفيوليت فى حفل الافتتاح



الضانتان إيناس عبد الديق ومنال محيي الدين وعزف مشترك

الحوارات الفكرية

- ١ - السينما المصرية في مواجهة العولمة
- ٢ - إعادة توثيق التاريخ المصرى (الفترة من ١٧٩٧ - ١٩٥٠)
- ٣ - حقوق المرأة بين الواقع والقانون
- ٤ - تعليم التاريخ المصرى فى عصر ثورة الإتصالات
- ٥ - التاريخ المصرى فى عصر ثورة الإتصالات
- ٦ - عرض وثائق للتراث الطبيعى والثقافى المصرى بأسلوب الميلى ميديا

المباشرة الأولى (السينما المصرية في مواجهة العولمة)

المكان: القاعة الرئيسية بالمكتبة الوطنية بكيبيك بمدينة مونتريال.
التاريخ: الجمعة الموافق ٥ سبتمبر الساعة السادسة والنصف مساءً.
المحاضر: أ. شريف الشوباشي (وكيل أول وزارة الثقافة ورئيس قطاع العلاقات الثقافية الخارجية).
إدار الندوة: السيدة عايدة قمر الصحفية بجريدة La Presse وجريدة (المستقبل) النسخة الكندية
لغة المحاضرة: الفرنسية
عدد الحضور: حوالي ٦٠ شخص
موضوع المحاضرة: (السينما المصرية في مواجهة العولمة).

استعرض السيد شريف الشوباشي نشأة السينما المصرية منذ بدايات القرن الماضي وبدء مرحلة إضفاء الطابع الوطني على السينما من خلال إنشاء استديو مصر ومساهمات المصريين من سينمائيين ومنتجين ودور عرض وكيف أصبحت السينما المصرية مدرسة متكاملة كالسينما الإيطالية والسينما الهندية.
وتحدث سيادته عن أزمة السينما المصرية وكيفية التصدي لأزمة قلة وضعف مصادر الإنتاج والتمويل ومحدودية عدد دور العرض وتضاؤل التوزيع الخارجي.
وأكد على أهمية السينما المصرية ليس فقط في المحيط العربي ولكن على المستوى العالمي حيث لا يخلو مهرجان سينمائي دولي من الأفلام المصرية التي حصلت على العديد من الجوائز الدولية كما يشارك صناع السينما المصريون مع أعضاء لجان التحكيم في المهرجانات الدولية.
كما أشار سيادته إلى الدور الهام لمهرجان القاهرة الدولي السينمائي والذي يعد من أفضل عشر مهرجانات كبرى في العالم والعمل الدائم على تطوير الأداء وأشار سيادته إلى أنه تم اختيار السينما الفرنسية لتكون ضيف شرف المهرجان لهذا العام.
وعلى أن يتم اختيار دولة بالتناوب في كل دورات المهرجان القادمة.
وتلى المحاضرة حوار مطول مع جمهور الحاضرين والذي ضم كنديين وعرب ومصريين من المهتمين بالثقافة المصرية ومن الراغبين في التعرف على صناعة السينما المصرية.

المحاضرة الثانية

(إعادة توثيق التاريخ المصري) الفترة من ١٧٩٨ - ١٩٥٠

المكان: القاعة الرئيسية بالمكتبة الوطنية بكيبيك بمدينة مونتريال.
التاريخ: السبت ٦ سبتمبر الساعة السادسة والنصف مساءً.
المحاضر: د. ماجد فرج (رئيس تحرير مجلة "مصر المحروسة" والباحث المتخصص في تاريخ اسرة محمد علي).
لغة المحاضرة: الانجليزية .
موضوع المحاضرة: (إعادة توثيق التاريخ المصري الفترة من « ١٧٩٨ - ١٩٥٠ »)
عدد الحضور: حوالى ٥٠ شخصاً
إدار الندوة: السيدة عايدة قمر الصحفية بجريدة La Presse وجريدة (المستقبل) النسخة الكندية

استعرض الدكتور ماجد فرج الفترة التاريخية السابقة علي قيام ثورة ٢٣ يوليو مستعيناً بالعديد من الوثائق والصور الهامة والتي حصل على بعضاً منها من أعضاء الأسرة المالكة الحاكمة والتي تتضمن وصفاً شبه كاملاً للحياة السياسية والاجتماعية لتلك الفترة واقتصر حديث المحاضر علي مجرد العرض المحايد دون إبداء تقييم نقدي لتلك الفترة.

ولقد استمتع الحضور بالعرض المصور الذي قدمه سيادته من البوم الذكريات للأسرة المالكة.

ثم تلى العرض حوار مع الجمهور الذي وجه العديد من التساؤلات حول دور الأسرة المالكة في الحياة السياسية والاجتماعية في مصر قبل الثورة.

المحاضرة الثالثة (نقوف المرأة بين الواقع والقانون)

المكان: القاعة الرئيسية بالمكتبة الوطنية بكيبك بمدينة مونتريال.
التاريخ: الأحد الموافق ٧ سبتمبر الساعة السادسة والنصف مساءً.
المحاضر: د. جورجيت قلليني (عضو المجلس القومي للمرأة وعضو مجلس الشعب).

لغة المحاضرة: العربية.
موضوع المحاضرة: (حقوق المرأة بين الواقع والقانون).
إدار الندوة: الدكتورة سميرة ياقوت عميد كلية الهندسة بجامعة مونتريال
سابقاً وأستاذ الهندسة الصناعية.
عدد الحضور: حوالي ٧٠ شخصاً.

بدأت د. جورجيت محاضرتها بإطلالة تاريخية استعرضت فيها حقوق المرأة منذ العصر الفرعوني وحتى العصور الحديثة، ثم أشارت إلى حقوق المرأة في الإسلام وأوضحت المبادئ الرئيسية الواردة في الشريعة الإسلامية وأبرزها مبدأ المساواة بين الرجال والنساء ونبذ التمييز.

وتلى ذلك بيان مركز المرأة طبقاً للقواعد الدستورية وأبرزها ماورد في المادة ٤٠٥ من الدستور الدائم والذي يقضى بأن المواطنين لدى القانون سواء وهم متساوون في الحقوق والواجبات، وأشارت إلى حرص الدستور على تهيئة المناخ الصالح لأداء المرأة دورها المزدوج في المجتمع ودورها في الأسرة كزوجة وأم.

ثم استعرضت حقوق المرأة في بعض القوانين المصرية مثل قانون مباشرة الحقوق السياسية والمشاركة البرلمانية للمرأة المصرية، وقوانين العمل وقانون الطفل، وقانون نظام العاملين المدنيين في الدولة، وفي القانون المدني، وفي قانون الأحوال الشخصية.

كما استعرضت سيادتها دور المركز القومي للمرأة في النهوض بأحوال المرأة المصرية من خلال هياكله ومن خلال حث المؤسسات التشريعية والتنفيذية على إتخاذ ما يلزم من إجراءات لتطوير وتحسين أوضاع المرأة وتلى ذلك حواراً مع الجمهور.

كما قدمت سيادتها عرضاً لبعض الإحصائيات الرسمية لواقع المرأة المصرية، وتلى ذلك حوار مفتوح مع الحضور حول وضع المرأة المصرية حالياً وحول دور المجلس القومي للمرأة وجهود السيدة سوزان مبارك في رعاية المرأة والطفل.

المحاضرة الرابعة (تعليم التاريخ المصري في عصر ثورة الاتصالات)

المكان: القاعة الرئيسية بالمكتبة الوطنية بكيبك بمدينة مونتريال.
التاريخ: الاثنين ٨ سبتمبر ٢٠٠٣ الساعة السادسة والنصف مساءً.
المحاضر: أ.د. فتحى صالح (مدير مركز توثيق التراث الطبيعى والحضارى).
لغة المحاضرة: الانجليزية والفرنسية.
موضوع المحاضرة: (تعليم التاريخ المصرى فى عصر ثورة الاتصالات).
عدد الحضور: حوالى ٩٠ شخصاً.
إدار الندوة: الدكتورة سميرة ياقوت عميد كلية الهندسة بجامعة مونتريال
سابقاً وأستاذ الهندسة الصناعية.

استعرض أ.د. فتحى صالح فكرة إنشاء مركز متخصص لتوثيق التراث الحضارى والطبيعى فى مصر بالنظر إلى غزارة وتنوع هذا التراث وضرورة الحفاظ عليه من خلال التوثيق وما يرتبط به من تصنيفات وتبويب لأنواع وأشكال هذا التراث. وأشار إلى أنه بالرغم من حداثة عهد المركز لكنه استطاع الانتهاء من إجراءات التوثيق الخاصة بالعديد من صور التراث المصرى فالإضافة إلى تراثنا القديم الفرعونى والقبلى والإسلامى.

استطاع المركز توثيق التراث العمرانى لمدينة القاهرة وكذلك التراث الموسيقى والفنائى وكذلك استطاع توثيق المحميات الطبيعية بمصر. كما أشار إلى أن المركز يباشر عملاً إعلامياً هامياً من خلال الملتى ميديا التى تتضمن بياناً مصوراً من خلال شاشات العرض السينمائى وأجهزة الكمبيوتر، لكافة مظاهر التراث الحضارى والطبيعى المصرى.

وتلى المحاضرة حوار شيق مع الحضور الكندى الكثيف واختتمت بتعليق مطول من أ.د. أحمد بهاء الدين المستشار الثقافى كما قدم الشكر للدكتور فتحى صالح على المحاضرة القيمة وشكر الحضور على تفاعله مع أحداث الأسبوع الثقافى المصرى.

المحاضرة الخامسة التاريخ المصري في الكمبيوتر محاضرة الدكتورة إجلال رأفت

نائب مدير مركز توثيق التراث الطبيعي والبشري بمدينة أوتوا

المكان: المكتبة الوطنية بمدينة أوتوا.
التاريخ: الجمعة ٥ سبتمبر ٢٠٠٣ الساعة السابعة مساءً.
المحاضر: الدكتورة إجلال رأفت (نائب مدير مركز توثيق التراث الطبيعي والحضاري).
لغة المحاضرة: الانجليزية.
عدد الحضور: حوالي ١٥٠ شخصاً.

في إطار فعاليات الأسبوع الثقافي المصري وبالتنسيق مع السفارة المصرية بمدينة أوتوا إنتقلت السيدة الدكتورة إجلال رأفت لإلقاء محاضرة عن توثيق التراث الطبيعي الحضاري والطبيعي من خلال جهود المركز وباستخدام عرض الملتى ميديا وتمت المحاضرة بقاعة المكتبة الوطنية بمدينة أوتوا وبحضور السيدة السفيرة وجمهور غفير من الكنديين وأبناء الجالية العربية والمصرية.

المحاضرة السادسة الوسائل العلمية لتوثيق تاريخ مصر

المكان: جامعة يوكام كيبيك بمونتريال.
التاريخ: الجمعة ٥ سبتمبر ٢٠٠٣ الساعة السابعة مساءً.
المحاضر: أ.د. فتحى صالح (مدير مركز توثيق التراث الطبيعي والحضاري).
لغة المحاضرة: الانجليزية والفرنسية.
عدد الحضور: حوالي ٨٠ شخصاً.

بناء على دعوة من جمعية دراسات مصر القديمة فرع مونتريال وبالتنسيق مع المكتب الثقافي والتعليمي المصري بمونتريال أ.د. فتحى صالح محاضرة بقسم التاريخ بكلية الآداب بجامعة يوكام بمونتريال، محاضرة عن دور المركز في توثيق التراث الحضاري والطبيعي، أمام عدد من أعضاء الجمعية ومن الدارسين والمتخصصين في دراسات مصر القديمة وقد شارك الحضور في حوار مع المحاضر إسم بالجدي والتخصص. زاد عدد الحضور عن ٥٠ شخصاً.



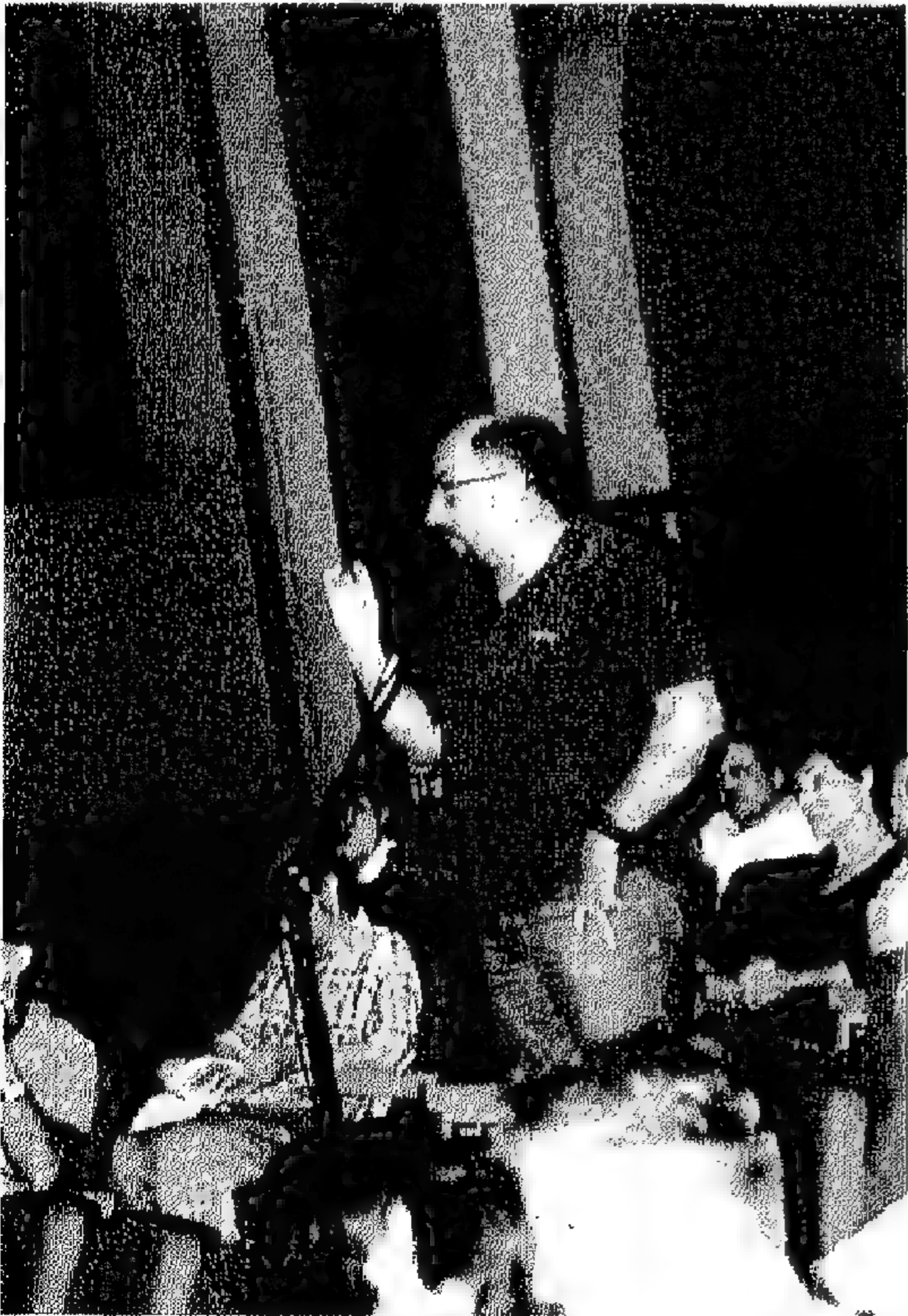
محاضرة د. جورجيت قليني عن المرأة المصرية ويجوارها د. سمية ياقوت



د. ماجد فرج خلال محاضرة عن تاريخ مصر الحديث



د. فتحي صالح ود. سلامة شاكر وأ.د. أحمد خيرى وأ.د. عصام زنتانى والسيدة هدى المزاريقى



واستفسار من أحد المشاركين



د. أحمد خيرى وتعقيب علي الحاضرة

معارض

- ١ - معرض إسهام العرب في الحضارة الإنسانية
- ٢ - معرض وورشنة الحرف اليدوية
- ٣ - عرض وثائقي للتراث الطبيعي والحضاري

معرف إسهام العرب في الحضارة الإنسانية

أقام المركز العربى لتوثيق التراث الطبيعى والحضارى معرضاً بالمكتبة الوطنية لكيبك فى الفترة من ٣/٩/٢٠٠٣ إلى ٨/٩/٢٠٠٣ اشتمل على مجموعة من القطع المنسوخة لآلات وأدوات وأجهزة علمية صنعها العلماء العرب والمسلمون فى عصر الحضارة الإسلامية للاستخدام فى دراسة الطب وعلوم الفلك والحساب. كما اشتمل على العديد من المصقات التى تتضمن صوراً للمخطوطات العربية النادرة فى علم الفلك.

تم عرض هذه القطع فى الصالة الخارجية للمكتبة الوطنية وضمن صناديق عرض خاصة وفى مدخل قاعة المسرح الكبير للمحاضرات العامة خلال الاسبوع الثايفى.

المعارف الفنية

معرض وورشة عمل (الخيامية وأشغال النحاس) شارك فى فعاليات الاسبوع الثقافى المصرى الفنانون الحرفيون.

١- مصطفى دياب أحمد (حرفى)

٢- محمد أحمد طه (مدرب قسم خيم)

٣- حسن أحمد عبد الله (مدرب قسم النقش على النحاس).

والذين عرضوا على مدار أربعة أيام أمام مسرح مارى جيران لاجو بجامعة يوكام كيبك، العديد من الأشغال والأعمال الفنية من النحاس مثل الأطباق والصدريات والفايات والأباريق والخيامية وقطع رسم يد فارسى وشعبى كما قدموا عرضاً لكيفية إعداد هذه المشغولات وصناعتها أمام الجمهور الذى أقبل على مشاهدة هذا المعرض ولقد حازت المعروضات إعجاب الجميع وتم بيع العديد منها للجمهور لحساب الفنانين المشاركين فى المعرض.

مرف وثائق التراث الطبيعى والثقافى المصرى بأسلوب الميلى ميديا

قدم أ.د. فتحى صالح رئيس مركز توثيق التراث الطبيعى والحضارى والفريق

المصاحب له عرضاً يومياً في الفترة من الخميس ٤/٩ إلى الاثنين ٨/٩/٢٠٠٣ باستخدام أجهزة الكمبيوتر وثلاث شاشات عرض سينمائي والتي عرض من خلالها دور المركز في إجراء التوثيق اللازم للتراث الفني والحضاري المصري بكافة أشكاله من موسيقى وغناء وعماره وآثار، وكذلك التراث الطبيعي وبصفة أساسية المحميات الطبيعية.

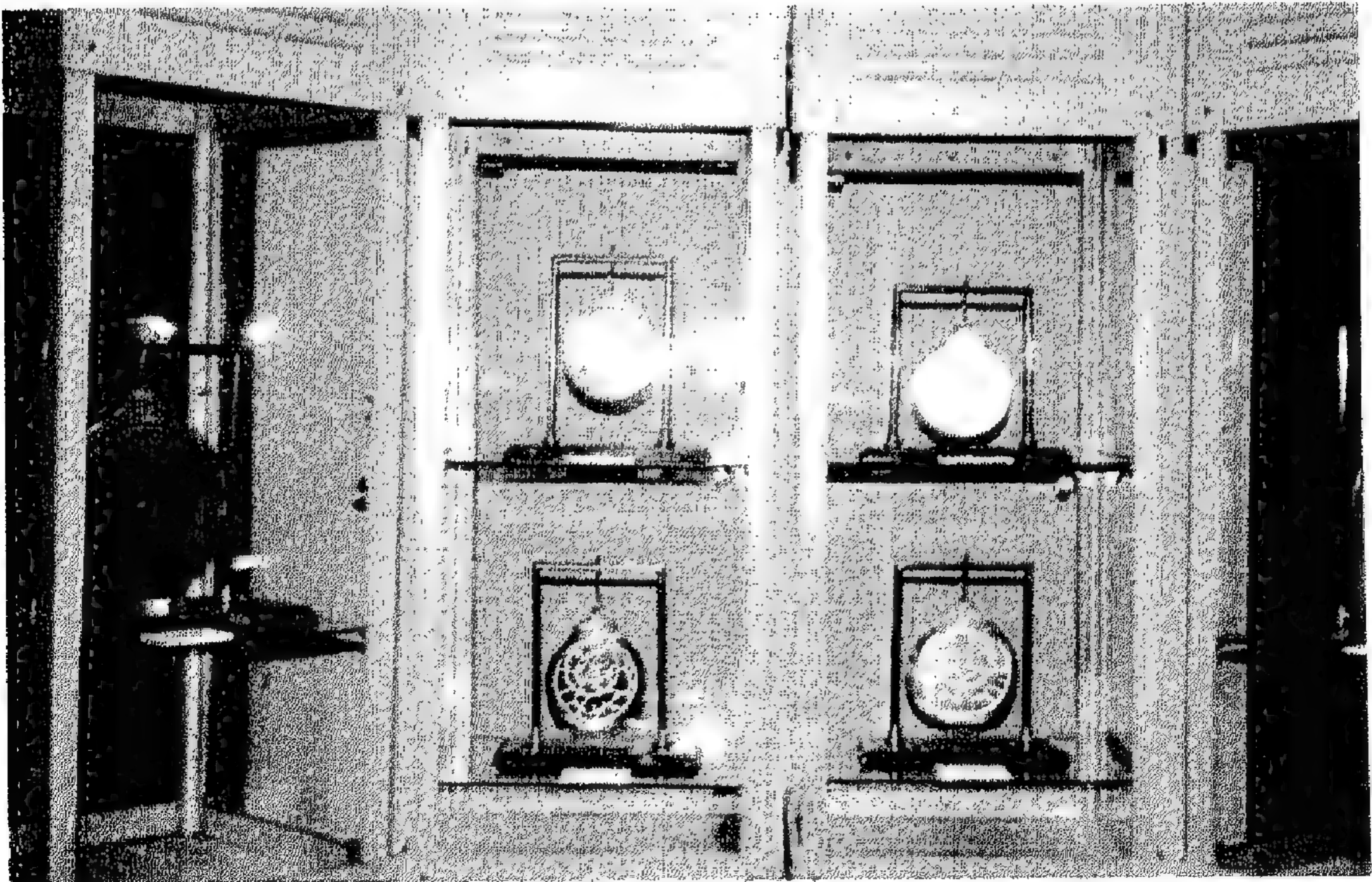
ولقد حاز العرض إعجاب جمهور الحاضرين من الكنديين الذين ترددوا أكثر من مرة لمتابعة هذا العرض الرائع.



د. سلامة شاكر تتفقد معرض إسهامات العرب في الحضارة الإنسانية بصحبة د. فتحي صالح



د. سلامة شاكر وأ.د. أحمد خيرى ود. فتحى صالح ونظرة فى بعض المخطوطات العربية



بعض المقتنيات فى معرض إسهام العرب فى الحضارة الإنسانية



جانب من الحضور في معرض إسهام العرب في الحضارة الإنسانية



إحدى الزائرات أثناء تفقد مقتنيات معرض الحرف اليدوية



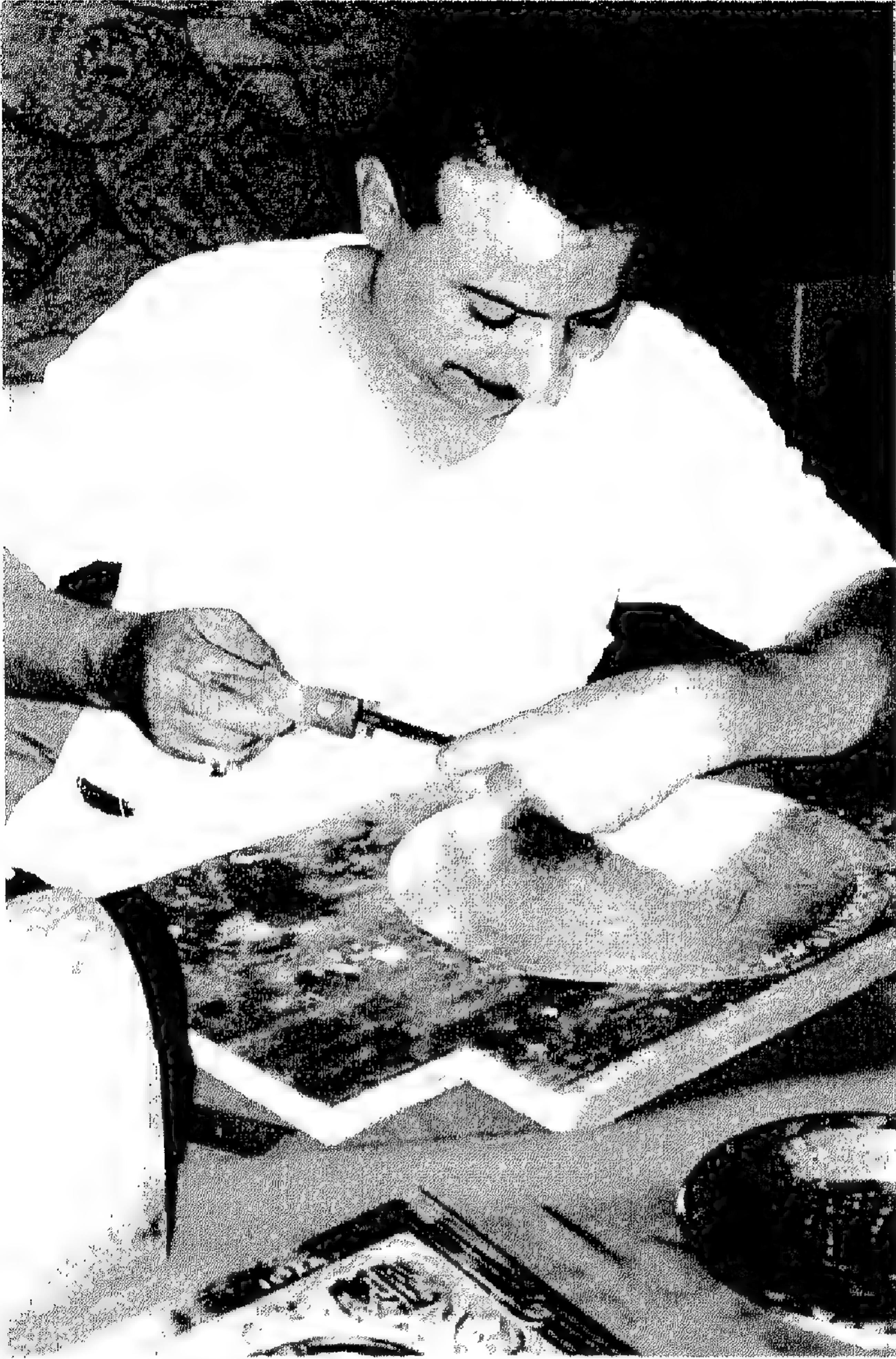
د. سلامة شاكر والسيد شريف الشوباشي وأ.د. أحمد خيرى والسيدة حرمة أثناء تفقد المعرض



د. سلامة شاكر وأحد الفنانين اليدويين



د. سلامة شاكر وعرض لأعمال أحد الحرفيين



الضنان حسن عبد الله أثناء نقش أحد الأطباق النحاسية

العروض الفنية

- ١ - عروض سينمائية
- ٢ - عروض موسيقية
- ٣ - فرقة باليه أوبرا القاهرة

المروض السينمائية

على مدى ثلاثة أيام وفى الفترة من ٤ إلى ٦ سبتمبر استضافت السينماتك الكيبكية خمسة عروض سينمائية مصرية من إنتاج الفنان المخرج يوسف شاهين ومن إخراج فنانون عملوا كمساعدين له فى الإخراج أو فى الإنتاج.

العرض الأول ٤/٩/٢٠٠٣

(عاشقات السينما) فيلم تسجيلى إخراج ماريان خورى التى توثق لمساهمة النساء فى مختلف مجالات صناعة السينما المصرية منذ بداية نشأتها فى العشرينات من القرن الماضى.

(أحلام صغيرة) فيلم روائى طويل للمخرج خالد الحجر وبطولة سيف عبد الرحمن والفنانة ميرفت أمين.

العرض الثانى: ٥/٩/٢٠٠٣

(الساحرة) من إخراج رضوان الكاشف بطولة الفنان محمود عبد العزيز والفنان عمر الشريف.

العرض الثالث: ٦/٩/٢٠٠٣

(الأبواب المغلقة) من إخراج عاطف حتاته بطولة الفنان محمود حميدة وسون بدر.

العرض الرابع: ٧/٩/٢٠٠٣

(العاصفة) من إخراج خالد يوسف بطولة الفنان هانى سلامة وحنان ترك وقد شارك الفنان هانى سلامة فى ندوة عقب عرض الفيلم أجاب فيها عن أسئلة الجمهور الكبير الذى أبدى إعجابه بموضوع الفيلم والأداء المتميز والتقنية الرائعة.

المروض الموسيقية

شاركت الفنانتان العازفتان د. إيناس عبد الدايم (الفلوت) ومنال محيى الدين (الهارب) فى فعاليات الأسبوع الثقافى المصرى.

قدمت العازفتان عزفاً موسيقياً لمقطوعات عالمية ووطنية فى حفل الافتتاح مساء

الأربعاء ٣/٩/٢٠٠٣ بالقاعة الرئيسية بالمكتبة الوطنية لكيبيك كما قدمنا عرضاً على مدار ثلاثة أيام من الجمعة ٥/٩/٢٠٠٣ إلى ٨/٩/٢٠٠٣ على مسرح مارى ديران لاجر بجامعة كيبيك بمدينة مونتريال شمل العزف مجموعة من المقطوعات المنفردة والديويتو من تأليف موسيقيين مصريين وعالميين (مرفق) .

عروض فرقة أوبرا القاهرة للباليه والفنون الشعبية

قدمت فرقة باليه أوبرا القاهرة بقيادة الفنان الدكتور عبد المنعم كامل والفنانة أرمينيا جمبرى عروضاً راقصة على مسرح مارى جيرانه لاجوا لمدة ثلاثة ليالى امام سبعمائة وخمسين مشاهد كل ليلة من الكنديين ومن أبناء الجالية العربية والمصرية اشتملت على مقتطفات من ريبورتوار الفرقة العالمية من باليه القرصان وأوبرا عايدة بالإضافة إلى رقصات من الفلكلور المصرى مثل (بلدى) و (الصعيدى) و (اسكندرانى) و (الزار) واوبريت الليلة الكبيرة الذى حاز إعجاب الحضور.

حفلة فرقة باليه أوبرا القاهرة

الحفل الأول : ٥/٩/٢٠٠٣

ألقى أ.د. أحمد بهاء الدين خيرى المستشار الثقافى كلمة قبل بدء العرض رحب فيها بالحضور الففير الذى ملأ قاعة المسرح كما قدم الشكر للدكتور / عبد المنعم كامل والفنانة إرمينيا كامل وأعضاء الفرقة ثم طلب من السيدة مسئولة البرامج ببلدية مدينة مونتريال الإعلان عن المنحة المقدمة من مؤسسة عمدة مونتريال للشباب ، وقيمتها خمسة آلاف دولار كندى تقدم لأحد الشباب من أبناء الجالية المصرية ممن لديهم مشروع صناعى أو تجارى يرغب فى تنفيذه وقد قدمت مؤسسة عمدة مونتريال للشباب هذه المنحة بمناسبة اقامة الاسبوع الثقافى المصرى.

ثم بدأ العرض بفاصل موسيقى قدمته كل من العازفتين ، د. ايناس عبد الدايم على الفلوت ومنال محى الدين على الهارب وتلى ذلك تابلوهات راقصة لفرقة باليه أوبرا القاهرة حازت اعجاب الجمهور واستمرت لمدة ساعة ونصف تقريبا .

الحفل الثانى : ٦/٨/٢٠٠٣

بدأ الحفل بكلمة من السيدة/ د. سلالة شاكر سفيرة جمهورية مصر العربية التى

شاركت وجميع أعضاء السفارة المصرية بأوتوا ، بالحضور وأعربت فيها عن سعادتها البالغة بتنظيم الاسبوع الثقافى ، وتقديرها العميق لجهود المكتب الثقافى ، ثم تحدث السيد / فؤاد فرحات صاحب شركات فرحات والداعم الرئيسى لمشاركة فرقة باليه أوبرا القاهرة فى فعاليات الاسبوع الثقافى المصرى ، والذي أكد فى كلمته التى القاها باللغة الفرنسية علن سعادته بالمشاركة فى الاسبوع الثقافى المصرى وحرصه وجميع أبناء الجالية المصرية على دعم أنشطة المكتب الثقافى وإدارته التى حازت ثقة و إعجاب الجالية ، كما أكد مواصلة دعمه المستمر وإلتفاف الجالية حول المكتب الثقافى وقدمت فرقة باليه أوبرا القاهرة عرضا رائعا حاز إعجاب الجماهير التى عبرت عن ذلك بتصفيق متواصل وتحية واضحة لأعضاء الفرقة الأمر الذى دفع السفارة سلامة شاكر للصعود مرة أخرى على خشبة المسرح لشكر الجمهور على هذه الحفاوة المستحقة للفرقة وقدمت باقات من الزهور لأعضائها .

الحفل الثالث ، ٧/٩/٢٠٠٣

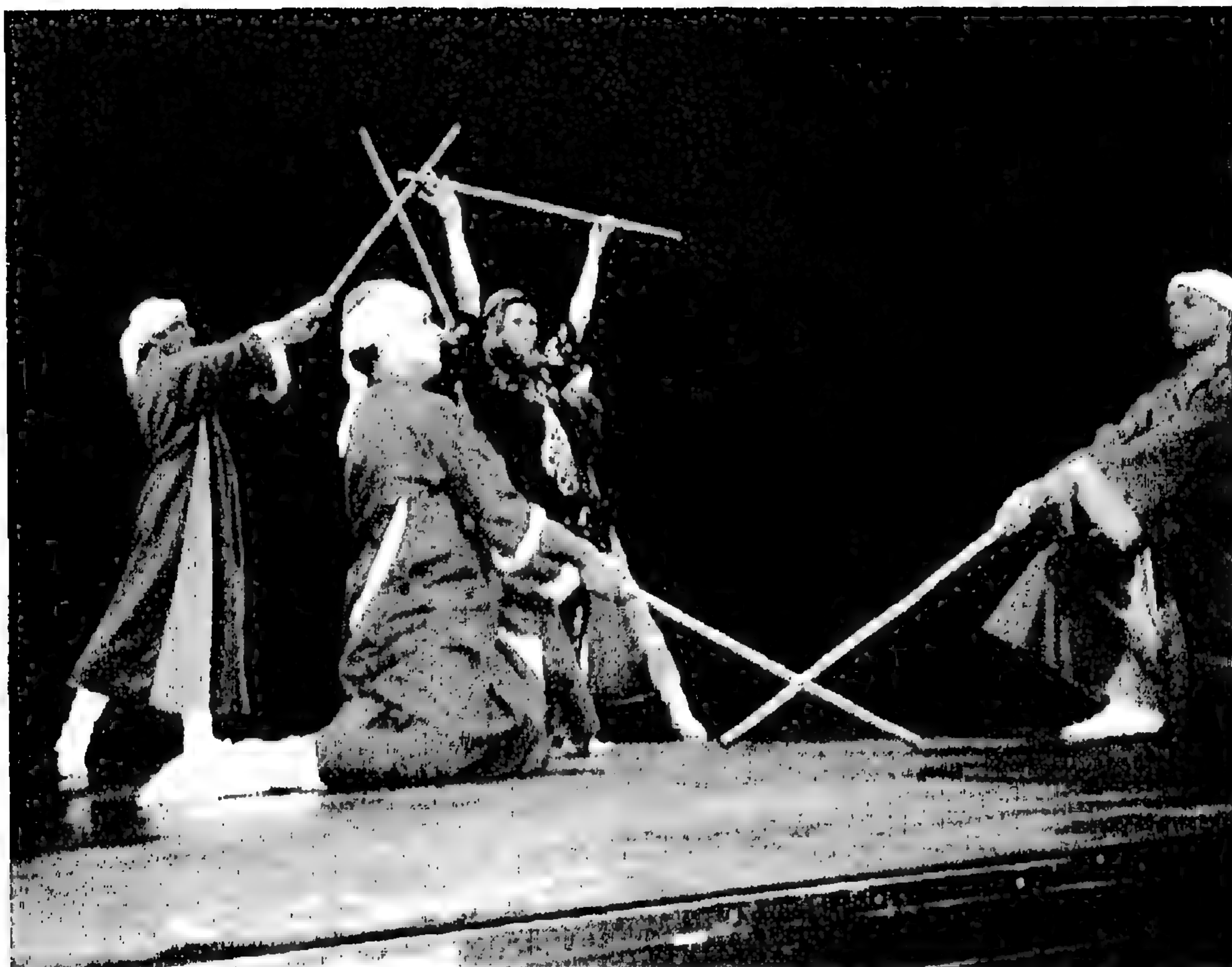
بدأ حفل اليوم الثالث مبكرا حيث أنه مخصص للأسر وبصفة خاصة للأطفال وشهد العرض الفنى تقديم عرض " الليلة الكبيرة" الذى حاز إعجاب الجمهور . وتحدث فى بداية الحفل السيد صبرى بولس والسيد ممدوح اسطفانوس والسيد ايهاب لطفى ، من الداعمين الرئيسيين للاسبوع الثقافى المصرى وأكدوا على استمرار دعمهم لأنشطة المكتب الثقافى والتعليمى المصرى . كما تحدث السيد د . عبد المنعم كامل وشكر الحضور كما قدم الشكر لإدارة المكتب الثقافى على الحفاوة والتنظيم الرائع لفعاليات الاسبوع الثقافى .



الفنان هانى سلامة والروائية مى التلمسانى خلال تقديم فيلم العاصفة



الفنان هانى سلامة مع جانب من حضور الفيلم



فرقة باليه القاهرة أثناء تقديم رقصة التحطيب



فرقة باليه القاهرة أثناء تقديم رقصة البمبوتية



فرقة باليه القاهرة أثناء تقديم رقصة الزار



د. سلامة شاكروباقة ورود للفنانتين ايناس عبد الدايم ومنال محيى الدين ود. عبد المنعم كامل



فرقة باليه القاهرة أثناء إحدى عروض الباليه



جانب من حضور حفلات الفلكلور



الأستاذ فؤاد فرحات وترحيب بالحضور خلال عروض الباليه



كنديون ومصريون وعرب خلال الحفلات



هاني سلامة والمهندس محمد أحمد خيرى ضمن الجمهور

برنامج الاجتماعات الحكومية

- ١ - برنامج الأستاذ شريف الشوباشي
- ٢ - برنامج الأستاذ الدكتور فتحى صالح
- ٣ - برنامج السيدة الدكتورة جورجيت قليلى

برنامج الاجتماعات الحكومية ولقاءات التشاور لأعضاء الوفد الرسمي الممرع المشارك في فعاليات المهرجان

أعد المكتب الثقافي والتعليمي المصري بالاشتراك مع وزارة العلاقات الدولية والثقافية بحكومة مقاطعة كيبيك برامج لقاءات وزيارات للسادة أعضاء الوفد الرسمي المشارك في فعاليات الأسبوع الثقافي بقصد مناقشة واستطلاع سبل دعم التعاون في مجالات التبادل الثقافي.

برنامج الأستاذ شريف الشوباش وكيل أول وزارة الثقافة ورئيس قطاع العلاقات الخارجية الثقافية

وصول الجمعة الموافق ٢٨/٨/٢٠٠٣

مغادرة الجمعة الموافق ٦/٩/٢٠٠٣

السبت ٢٩/٨/٢٠٠٣

زيارة المعالم السياحية بمدينة تورنتو (شلالات نياجرا).

الأحد ٣٠/٨/٢٠٠٣

لقاء مع رئيس مهرجان افلام العالم الستمائي بمونتريال.

الاثنين: ١/٩/٢٠٠٣

حضور العرض الأول للفيلم المصري (عرق البلح) المشارك ضمن فعاليات مهرجان مونتريال سينما وإدارة ندوة حوار مع الحضور حول الفيلم وعن صناعة السينما المصرية وتوجهاتها.

الثلاثاء: زيارة مدينة كيبيك والاجتماع مع السيد Doris Gerad نائب وزير الثقافة بمقاطعة كيبيك والاجتماع مع السيد Matie Claire Levesque رئيس مجلس إدارة مجلس الفنون والآداب بمقاطعة كيبيك والسيد André Dorval المدير العام للسياسات والشئون الوزارية والدولية بوزارة الثقافة بمقاطعة كيبيك والسيدة cloire simard المدير العام لمتحف الحضارة بمدينة كيبيك.

زيارة متحف الحضارة.

الأربعاء ٥ سبتمبر زيارة المكتبة الوطنية والاجتماع مع السيدة ليزبسونت Lise Bissonnette مديرة المكتب.

لقاء السيدة هيلين فوتوبولس Helen Fotopulos المستشارة بمدينة مونتريال والمسئول الثقافي بالمجلس التنفيذي لمدينة مونتريال.

لقاء السيد Robert Pilon نائب الرئيس التنفيذي للتجمع من أجل التعددية الثقافية.

الخميس:

لقاء مع السيد Pierre Lafleur رئيس مؤسسة تنمية الهيئات الثقافية بكيبك (SODEC)
لقاء السيد Rofert Baivin المدير العام لمؤسسة سينما تك كيبك.

الجمعة:

لقاء مع السيدة Louise Spickles مديرة المعهد الوطنى للصورة والصوت (Inis) لقاء مع
السيد Bumbaru Dinu مدير مؤسسة تراث مونتريال العام لهيئة المتاحف الكيبكية.

برنامج لقاءات أ. د. فتحة صالح رئيس المركز القومي لتوثيق التراث الطبيعي والبشري

الأربعاء ٢ / ٩ / ٢٠٠٣

زيارة المكتبة الوطنية لكيبك ولقاء السيدة Lise Bissonnette رئيس مجلس إدارة المكتبة الوطنية
لكيبك ومناقشة مشروع الاتفاق المزمع إبرامه مع مكتبة الاسكندرية.

الخميس ٤ / ٩ / ٢٠٠٣

لقاء السيدة Michel Perron المدير العام لهيئة المتحف الكيبكية وزيارة متحف الفنون الجميلة
زيادة المركز الكندي للعمارة ولقاء السيدة Anne Gouthier رئيس القسم التعليمى بالمركز.

الجمعة ٥ / ٩ / ٢٠٠٣

لقاء السيد Dinu Bunbaru مدير مؤسسة (تراث مونتريال).

لقاء السيدة Lelievre - Francine مدير متحف التاريخ بمونتريال.

لقاء مع السيدة برجيت أولى Brigitte Olliet رئيس جمعية دراسات مصر القديمة.

برنامج لقاءات السيدة د. بوريثة قلبيخو المبلس القومية للمرأة

الثلاثاء ٢ / ٩ / ٢٠٠٣ وصول

الأربعاء ٣ / ٩ / ٢٠٠٣ زيارة بينالى التصوير الحديث بمدينة مونتريال

الخميس ٤ / ٩ / ٢٠٠٣ زيارة مدينة كيبك

لقاء السيدة Pauline Gingras وكيلة الوزارة بسكرتارية مركز المرأة.

لقاء السيدة Pierrette Bouchard, Titulaire de la chaire d'étude Claire Bonen fait sur la Condition
des femmes.

الجمعة ٥ / ٩ / ٢٠٠٣ لقاء مع السيدة Thesese mailloux سكرتير مجلس المرأة بكيبك.

زيارة الجمعية الوطنية بكيبك لقاء مع السيدة Pascale Lamglais مستشارة إدارة العلاقات
البرلمانية والدولية بالجمعية الوطنية بكيبك EILD.

لقاء مع السيد CAIMLE COURCHESNE قائم بأعمال مدير معهد كيبك للإحصاء.

الأثنين ٨ / ٩ / ٢٠٠٣ لقاء مع السيدة Christine Corbeil مديرة معهد بحوث ودراسات المرأة
بجامعة اليو كام بمدينة مونتريال.

لقاء مع السيدة Aichele Asselin رئيسة اتحاد النساء بكيبك.

لقاء مع السيدة Yasmina Chouakri المستولة عن اللجان اتحاد النساء بكيبك.



أ. شريف الشوباشي والإعلامي جورج سعد ورئيس مهرجان مونتريال السينمائي



د. جورجيت قليني خلال لقاءها باللجان الكندية

أمسيات ضيافة مصرية

نظم المكتب الثقافى على هامش الأسبوع الثقافى المصرى برنامجاً حافلاً لأمسيات
مصرية بالاشتراك مع رجال الأعمال من أصول مصرية بمقاطعة كيبيك.
بدأت الأمسيات بأمسية خاصة أقامها أ. جمال زائدة مدير مكتب الأهرام الدولى
بمونتريال على شرف الاستاذ لبيب السباعى مدير التحرير بالاهرام وممثل أ. ابراهيم
نافع رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير وبحضور أ. شريف الشوباشى وأعضاء
القنصلية المصرية والمكاتب الفنية ومصر للطيران وكبار رجال الجالية.

الأمسية الأولى:

التاريخ: مساء الثلاثاء الموافق ٢/٩/٢٠٠٣

المكان: بمطعم وكافيتريا جونية

اشتملت الأمسية على عشاء مقدم من المكتب الثقافى والتعليمى المصرى لعدد ٥٠
شخصاً من ضيوف الأسبوع الثقافى المصرى القادمين من الوطن بالإضافة لرجال
الأعمال وعدد من الصحفيين وألقى السيد أ.د. أحمد بهاء الدين خيرى المستشار
الثقافى كلمة ترحيب بالضيوف ثم تلاه كلمات من بعض الحضور تؤكد على سعادتهم
بيدء هذا الحدث الثقافى الكبير فى مدينة مونتريال.

الأمسية الثانية:

التاريخ: مساء الأربعاء الموافق ٣/٩/٢٠٠٣

المكان: بالقاعة الرئيسية بفندق كوين إليزابث

بدعوة من السيد الوزير المفوض فوزى العشماوى القائم بأعمال القنصل العام
المصرى بالقنصلية المصرية العامة والتنسيق مع المكتب الثقافى والتعليمى المصرى
بمونتريال.

وبحضور ٥٠ فرداً من أعضاء الوفد الرسمى المصرى المشارك فى الأسبوع الثقافى
المصرى يتقدمهم السيد الأستاذ شريف الشوباشى والسيد لبيب السباعى والسيدة
الدكتورة سلامة شاكر سفيرة جمهورية مصر العربية وأ.د. أحمد بهاء الدين خيرى
المستشار الثقافى وأ.د. عصام زناتى الملحق الثقافى وأعضاء السفارة والقنصلية
ورؤساء المكاتب الفنية ومسؤولين حكوميين من مقاطعة كيبيك بالإضافة إلى
الشخصيات الداعمة لفعاليات الأسبوع الثقافى ورجال الإعلام وأساتذة جامعيين.

واشتملت الأمسية على عشاء أعقبه كلمة من السيد الوزير المفوض فوزى العشماوى
رحب فيها باسم القنصلية المصرية العامة بمونتريال والضيوف المشاركين من الوطن
واثنى على الدور الفاعل للمكتب الثقافى فى إعداد وتنفيذ الأسبوع الثقافى المصرى

والعديد من الأنشطة الثقافية الأخرى على مدار العام. كما تحدث كل من السيد شريف الشوباشى والسيدة السفيرة سلامة شاكر للترحيب بالحدث والحضور.

الأمسية الثالثة:

التاريخ: مساء الخميس الموافق ٥/٩/٢٠٠٣

المكان: مطعم صينى

بدعوة من أ.د. أحمد بهاء الدين خيرى المستشار الثقافى ومدير المكتب الثقافى والتعليمى المصرى بمونتريال تم تنظيم أمسية مصرية بمطعم ما الصينى لضيوف المهرجان وممثلى البعثات القنصلية العاملة فى كيبك وأعضاء التمثيل القنصلى المصرى ومسئولى وأساتذة الجامعات بمقاطعة كيبك ورموز الجالية المصرية ورجال الأعمال المصريين الداعمين لأنشطة المهرجان ورجال الصحافة والإعلام.

وتضمنت فقرات الأمسية مظاهرة حب لمصر عبرت عنها كلمات السادة الحضور والتى بدأها السيد أ. أحمد بهاء الدين خيرى بكلمات شكر وتقدير لجميع المساهمين من مصر وكيبك وتلاه فى الحديث أبناء الجالية المصرية السيد فؤاد فرحات رجل الأعمال المصرى صاحب شركة فرحات للنظارات والسيد صبرى بولس صاحب شركات أميرة والسيد المهندس ممدوح اسطفانوس والإعلامى جورج سعد والصحفى فؤاد زمكحل.

الأمسية الرابعة:

التاريخ: مساء السبت الموافق ٦/٩/٢٠٠٣

المكان: فندق كويلتى أقام السيد جورج سعد رئيس تليفزيون صوت مصر بكندا ومجلة مصر والعالم العربى وجمعية الصداقة المصرية الكندية (مصر) بالتنسيق مع المكتب الثقافى والتعليمى المصرى مأدبة عشاء على شرف وكيل أول وزارة الثقافة للعلاقات الخارجية ورئيس مهرجان القاهرة السينمائى الدولى والوفد المصرى المرافق لسيادته وبحضور أ.د. أحمد بهاء الدين خيرى المستشار الثقافى والوزير المفوض فوزى العشماوى وأ.د. عصام زناتى الملحق الثقافى وأعضاء البعثة القنصلية المصرية بمونتريال والمكاتب الفنية والفنانين المشاركين فى الأسبوع الثقافى وبعض رموز الجالية العربية والمصرية وقدم أحد العازفين الكيبك من أصول مصرية عزفا موسيقيا على آلة الكمان. كما تضمن الحفل كلمات لكل من السيد جورج سعد والأستاذ شريف الشوباشى والسيد الوزير المفوض فوزى العشماوى والسيد أ.د. أحمد بهاء الدين خيرى.

الأمسية الخامسة:

التاريخ: مساء السبت الموافق ٦/٩/٢٠٠٣

المكان: مطعم لاسكال بمدينة مونتريال

بالتنسيق مع المكتب الثقافى والتعليمى المصرى بمونتريال أقام السيد صبرى بولس رئيس مجلس إدارة شركة أميرة والسيدة حرمه مآدبة عشاء لضيوف الأسبوع الثقافى المصرى والعديد من رموز الجالية المصرية ورجال الصحافة والإعلام.

وتحدث للحضور كل من أ.د. أحمد بهاء الدين خيرى والسيد صبرى بولس الذى أكد على سعادته البالغة بمشاركته فى هذه الاحتفالية وانه وجميع المصريين بمقاطعة كيبيك يرغبون فى تكرار هذا الحدث الثقافى. ويقدرّون الجهد الكبير الذى بذله المكتب الثقافى فى التخطيط وتنفيذ هذا الحدث بالغ التأثير فى المصريين والكنديين على حد سواء.

الأمسية السادسة:

التاريخ: مساء الأحد الموافق ٧/٩/٢٠٠٣

المكان: فندق بست ويسترن بمونتريال

أقام السيد الأستاذ على عجلان الاستشارى المالى والضريبى وبالتنسيق مع المكتب الثقافى والتعليمى المصرى بمونتريال مآدبة عشاء تكريماً لأعضاء فرقة باليه أوبرا القاهرة وفى مقدمتهم السيد الدكتور الفنان عبد المنعم كامل والفنانة أرمينيا كامل والفنانين الآخرين المشاركين فى أنشطة الأسبوع الثقافى بالإضافة لعدد من أبناء الجالية العربية والمصرية ورجال الإعلام والصحافة وتحدث أ. على عجلان معرباً عن سعادته بالأداء المتميز والمبهر لفرقة باليه أوبرا القاهرة والعروض المتنوعة وكذلك العرض الموسيقى للفنانتين منال محيى الدين والفنانة إيناس عبد الدايم وكذلك معرض وورشة عمل الفنانين الثلاثة المشاركين فى فعاليات المهرجان ودقة أعمالهم والتى تعكس مهارة يدوية فنية فائقة فى مجال النقش والرسم على النحاس والخيامية.

الأمسية السابعة:

التاريخ: الاثنين الموافق ٨/٩/٢٠٠٣

بمناسبة انتهاء فعاليات الأسبوع الثقافى المصرى بنجاح أقام المكتب الثقافى بالاشتراك مع الأستاذ فايق بطرس الاستشارى المالى، حفل تكريم للسادة المشاركين

فى فعاليات الأسبوع الثقافى المصرى وفيه ألقى أ.د. أحمد بهاء الدين خيرى المستشار الثقافى كلمة شكر وتقدير للسادة الضيوف وكذلك لرجال الأعمال من الجالية المصرية والسيد فايق بطرس ثم قدم سيادته والوزير المفوض فوزى العشماوى وأ.د. عصام زناتى شهادات تقدير من المكتب وبعض الهدايا الرمزية التى وردت للمكتب من إدارة التمثيل الثقافى، وأعربوا لهم عن إعجاب الجالية والكنديين بما قدموه من فن راق مع تمنياته لهم بعودة سالمة للوطن على أمل اللقاء فى أنشطة أخرى بإذن الله ثم إنتقل الحضور إلى مقر إقامة أعضاء فرقة باليه أوبرا القاهرة بفندق بست ويسترن بوسط مدينة مونتريال حيث تم تكريم أعضاء الفرقة ومنحهم شهادات تقدير وهدايا مقدمة من ممدوح اسطفانوس والأستاذ فؤاد فرحات من رجال الأعمال المصريين والداعمين للأسبوع الثقافى المصرى، كما قدم السيد فريد زمكحل رئيس مجلس إدارة ورئيس تحرير جريدة (الرسالة)، شهادات تقدير للمشاركين .

دعوة للغذاء من السيدة الدكتورة سميرة ياقوت أستاذ الهندسة الصناعية بمدرسة البوليتكنك بجامعة مونتريال بتاريخ ٧ سبتمبر ٢٠٠٣

بناء على دعوة من السيدة الدكتورة سميرة ياقوت العميد السابق لمدرسة البوليتكنيك (كلية الهندسة) وأستاذ الهندسة الصناعية بجامعة مونتريال، اجتماع المشاركون فى الأسبوع الثقافى المصرى من مسئولين حكوميين وفنانين وداعمين بالإضافة إلى السيد الوزير المفوض فوزى العشماوى القائم بأعمال القنصل العام المصرى والسيد أ.د. أحمد بهاء الدين خيرى المستشار الثقافى والسيد أ.د. عصام زناتى الملحق الثقافى وأعضاء البعثة القنصلية المصرية بمدينة مونتريال، على الغذاء بفندق دلتا بمدينة مونتريال.

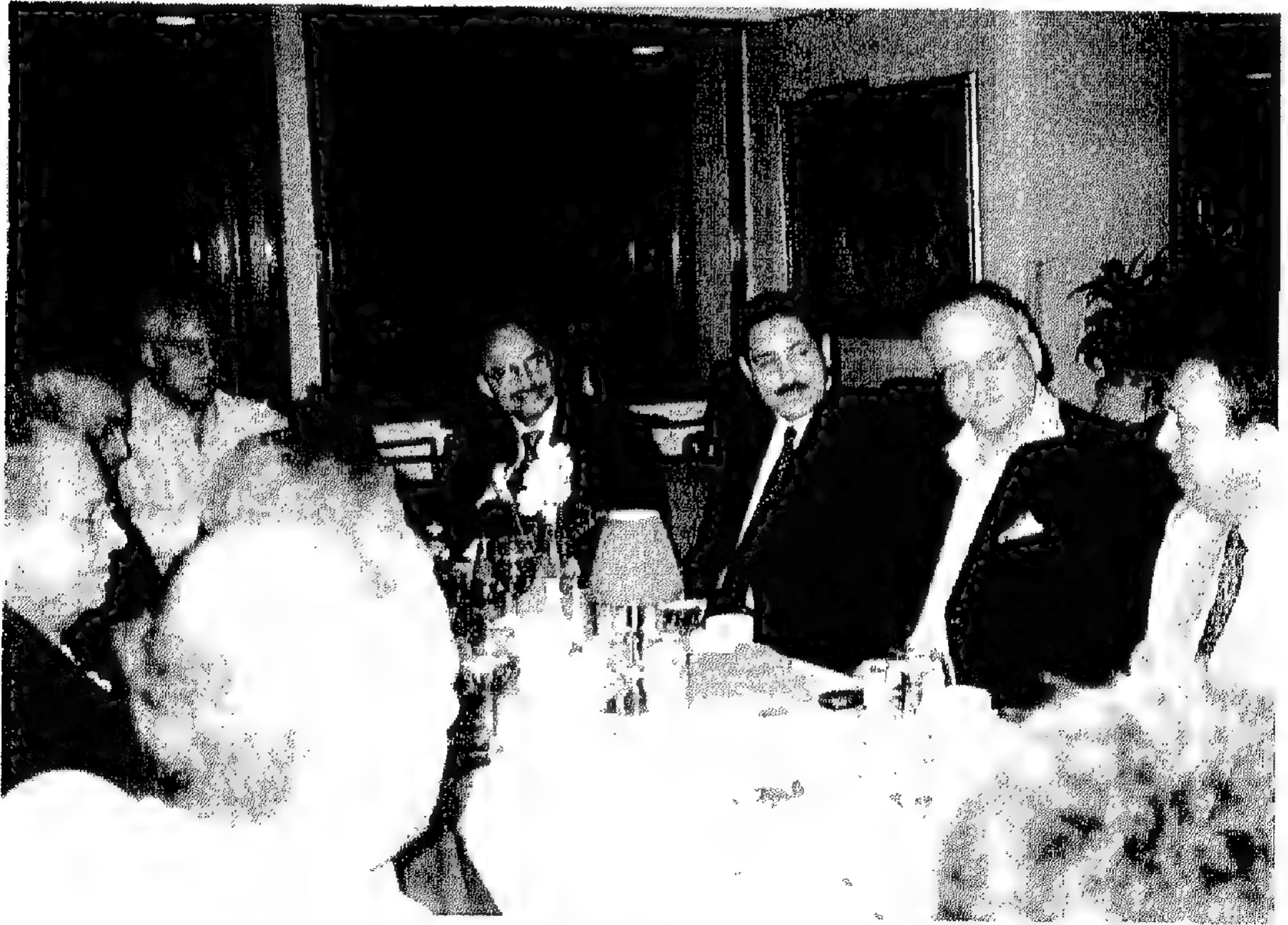
وتحدثت أ. سميرة ياقوت شاكرة الحضور على تلبية دعوتها التى تأتى فى إطار اعرابها عن سعادتها الكبرى كمصرية مقيمة بكندا بهذا النشاط والفن الراقى الذى قدمه الفنانون المصريون ، والدور الواضح والجهد المتميز للمكتب الثقافى والتعليمى المصرى، وأكدت على حرصها وجميع أبناء الجالية المصرية فى التواجد فى كافة الأنشطة التى ينظمها المكتب الثقافى والتعليمى المصرى بمونتريال.



السيدة السفيرة سلامة شاكر والقنصل فوزى العشماوى أثناء حفل عشاء القنصلية المصرية



أ. شريف الشوباشي يلقي كلمة خلال حفل عشاء على شرف أ. لبيب السباعي



بهجة وحيوية من الحضور



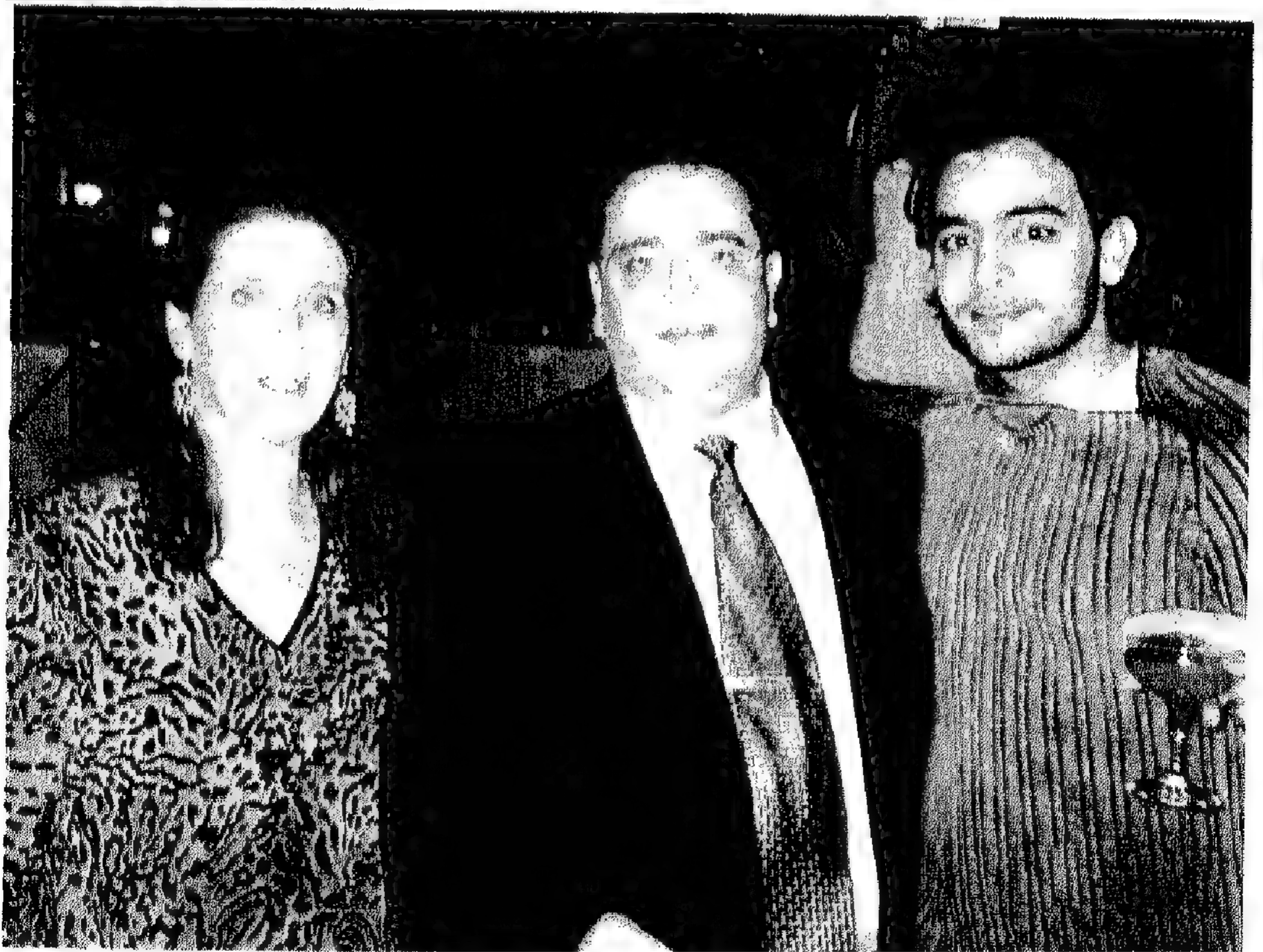
د. عبد المنعم كامل ود. مصطفى الهاللى أثناء حفل عشاء المكتب الثقافى



د. فتحى صالح والسيدة حرمه والسيدة إجلال بهجت والإعلامى جورج سعد



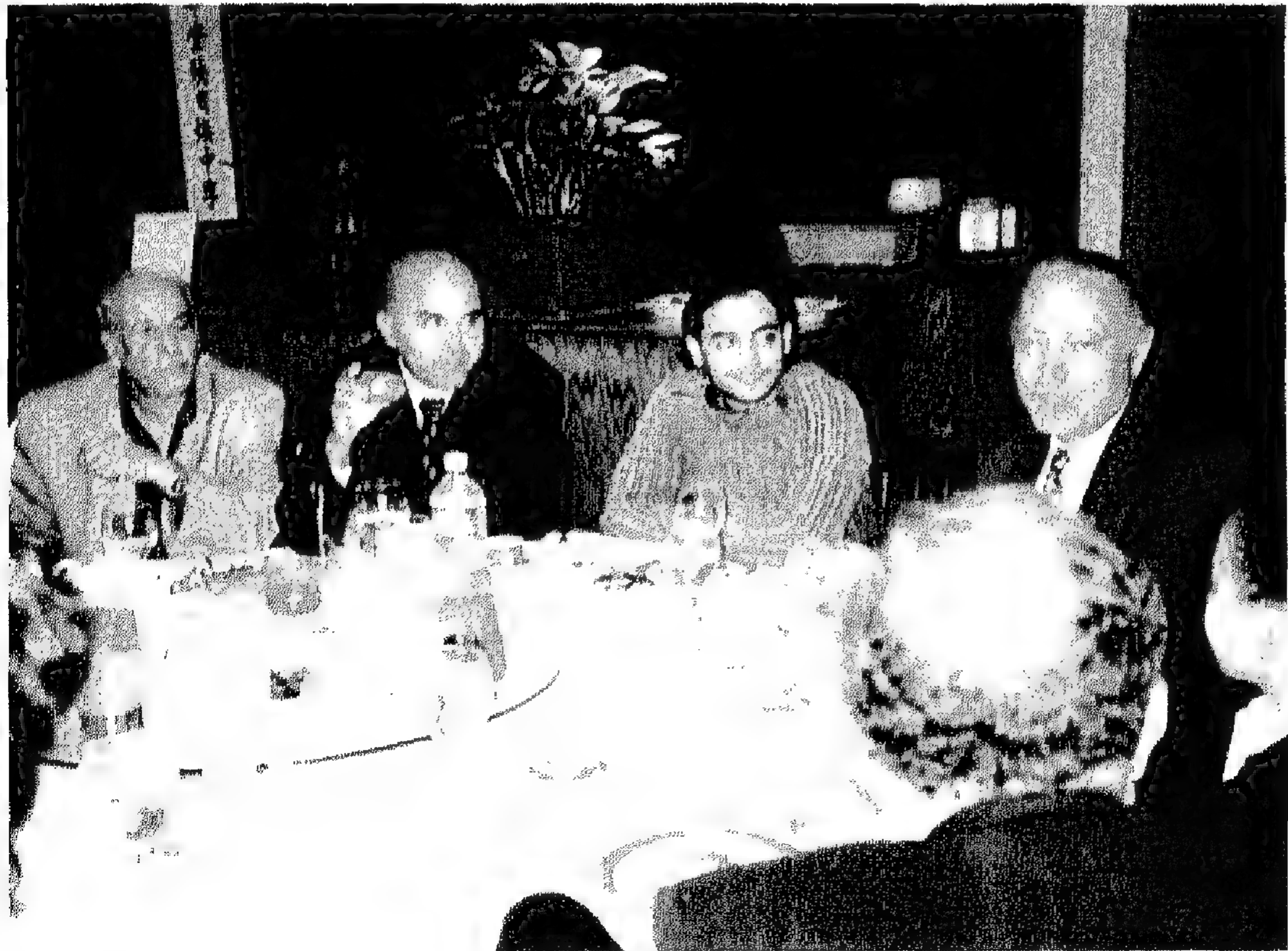
السيدة ليزيسونت والسيدة بيريت بيتى والأستاذ عمرو العزبى



المهندس ممدوح إسطفانوس والسيدة حرمه والفتان هانى سلامة



د. إيهاب لطفى وم. ممدوح اسطفانوس ود. فؤاد فرحات خلال حفل عشاء المكتب الثقافى



الضئان هانى سلامة وأ. جمال زائده وأ. جورج سعد فى حفل عشاء أ. فايق بطرس

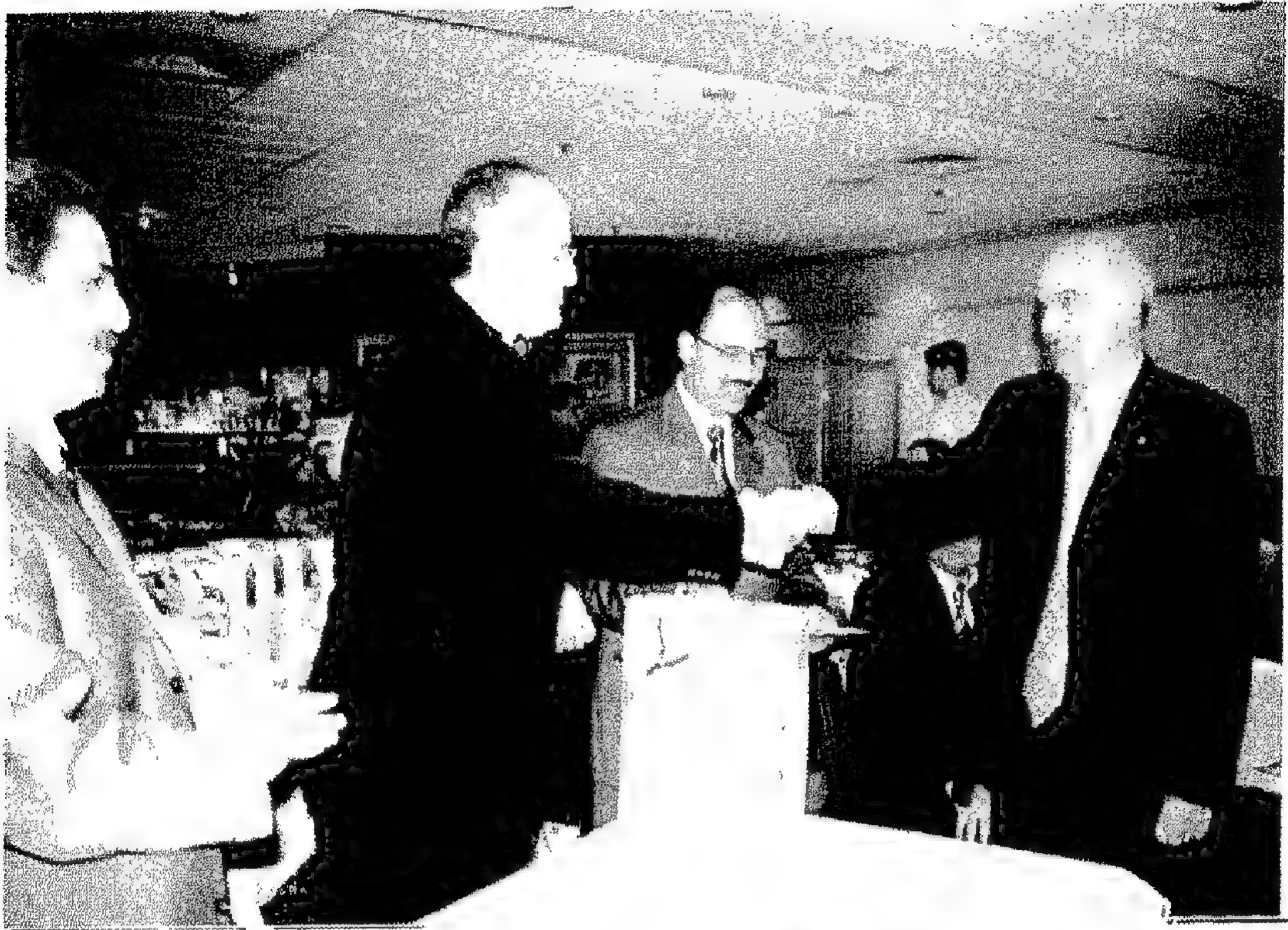


أعضاء فرقة باليه أوبرا القاهرة في حفل عشاء الأستاذ على عجلان



د. فتحى صالح والسيد فوزى العشماوى ود. أيمن عثمان ود. أجلال بهجت

لقطات مميزة أثناء تكريم الداعمين والمشاركين في الأسبوع الثقافي



شهادة تقدير للأستاذ الدكتور فتحي صالح



تكريم الفنانة أرمينيا كامل



تكریم هانی سلامة



تكریم الفنانة نیلى كريم



تكریم الفنانة نادين



تكریم أعضاء فرقة الباليه



تابع تكريم أعضاء فرقة الباليه



تابع تكريم أعضاء فرقة الباليه



تكریم وشكر للأستاذ علی عجلان



تكریم وشكر للإعلامی جورج سعد



تكریم وشكر للصحفي فؤاد زمكحل



تكریم وشكر للسيد وليد الخشاب والروائية مي التلمساني

التغطية الإعلامية

الدعاية والإعلان

أعد المكتب الثقافى والتعليمى المصرى بمونتريال كندا برنامجاً متكاملًا للدعاية والإعلان اشتمل على العناصر الآتية:

١- المطبوعات:

. تم تصميم عدة أفشيات بالإستعانة بأحد المصممين الكنديين كما تم مراجعة وتعديل التصميم عن طريق مؤسسة الأهرام ليخرج معبراً عن مضمون وفحوى الأسبوع الثقافى المصرى وقد قامت مؤسسة الأهرام بدعم طباعة كل من (مرفق)

- ألف وخمسمائة أفيش.

- ثلاثمائة كارت دعوة لحفل الافتتاح.

- ألفين نشرة إعلامية للأنشطة.

- خمسمائة بوستر مقاس ٢٨ × ٤٥ .

- خمسمائة بوستر مقاس ٥٦ × ٩٠ .

- الفان مطبوعة.

- ألف وخمسمائة كتيب اشتمل على كلمات لكل من أ.د. مفيد شهاب وزير التعليم العالى والدولة للبحث العلمى والسيدة مونيكا ترمبلى نائب رئيس وزراء حكومة مقاطعة كيبيك ووزير العلاقات الدولية، والسيد الأستاذ إبراهيم نافع رئيس مجلس إدارة مؤسسة الأهرام و أ.د. أحمد بهاء الدين المستشار الثقافى. كما اشتمل على بيان تفصيلى بفعاليات الأسبوع الثقافى المصرى فضلاً عن بيان بالداعمين.

٢- الإعلانات الصحفية:

تم الإعلان عن أنشطة الأسبوع الثقافى المصرى فى الصحف العربية المحلية بمدينة مونتريال (المصرى — المحروسة — الرسالة — مجلة مصر والعالم العربى — المستقبل) وفى الصحف المحلية مثل «Montreal Info - La Presse - Metro»

الإعلانات التليفزيونية:

تم تخصيص عدة حلقات فى التليفزيون المصرى بكندا وقدم الاعلامى جورج سعد لقاءات مع أ.د. أحمد بهاء الدين خيرى المستشار الثقافى وضح فيها اهمية إقامة

الأسبوع الثقافي المصرى بمونتريال وبيان فعالياته والمشاركين فيه مع دعوة المشاهدين للمشاركة فى هذه الأنشطة.

- المنشورات والملصقات الخاصة ببعض الأنشطة.

تم طباعة نشرات تعريفية بمضمون المحاضرات العامة وكذلك نشرة تعريفية بالفنانين منال محى الدين و د. إيناس عبد الدايم.

النشرات الصحفية:

إصدر المكتب نشرة صحفية تتضمن بياناً بالأنشطة والمواعيد وتم توزيعها على الصحفيين والإعلاميين الكنديين عن طريق البريد الإلكتروني والفاكسات.

التغطية الإعلامية لفعاليات المهرجان:

تم تغطية أنشطة المهرجان عبر الصحافة المحلية والتلفزيون المصرى بكندا من خلال عرض مقتطفات للأنشطة والتعليق عليها بالإضافة إلى عقد لقاءات صحفية وتلفزيونية للمشاركين مثل أ. شريف الشوباشى و أ. لبيب السباعى والدكتور عبد المنعم كامل والفنانة أرمينيا كامل والعارضة منال محى الدين والعارضة د. إيناس عبد الدايم وبعض أعضاء فرقة باليه اوبرا القاهرة ، وكذلك بعض رجال الجالية الداعمين للأسبوع الثقافى ، وبعض من الحضور ،

كما قام لبيب السباعى و أ. جمال زايد بتغطية متكررة قبيل وخلال وبعد المهرجان حول محتوياته وفعالياته وآثاره الممتازة على الجالية المصرية والكندية. (مرفق)

الملتقى العامة لجمهورية مصر العربية
مكتب العلاقات الثقافية والأجنبية بوزارة الثقافة - كندا
BUREAU DES AFFAIRES CULTURELLES ET DE L'ÉDUCATION
CONSULAT GÉNÉRAL D'ÉGYPTE MONTRÉAL-CANADA

L'EGYPTE

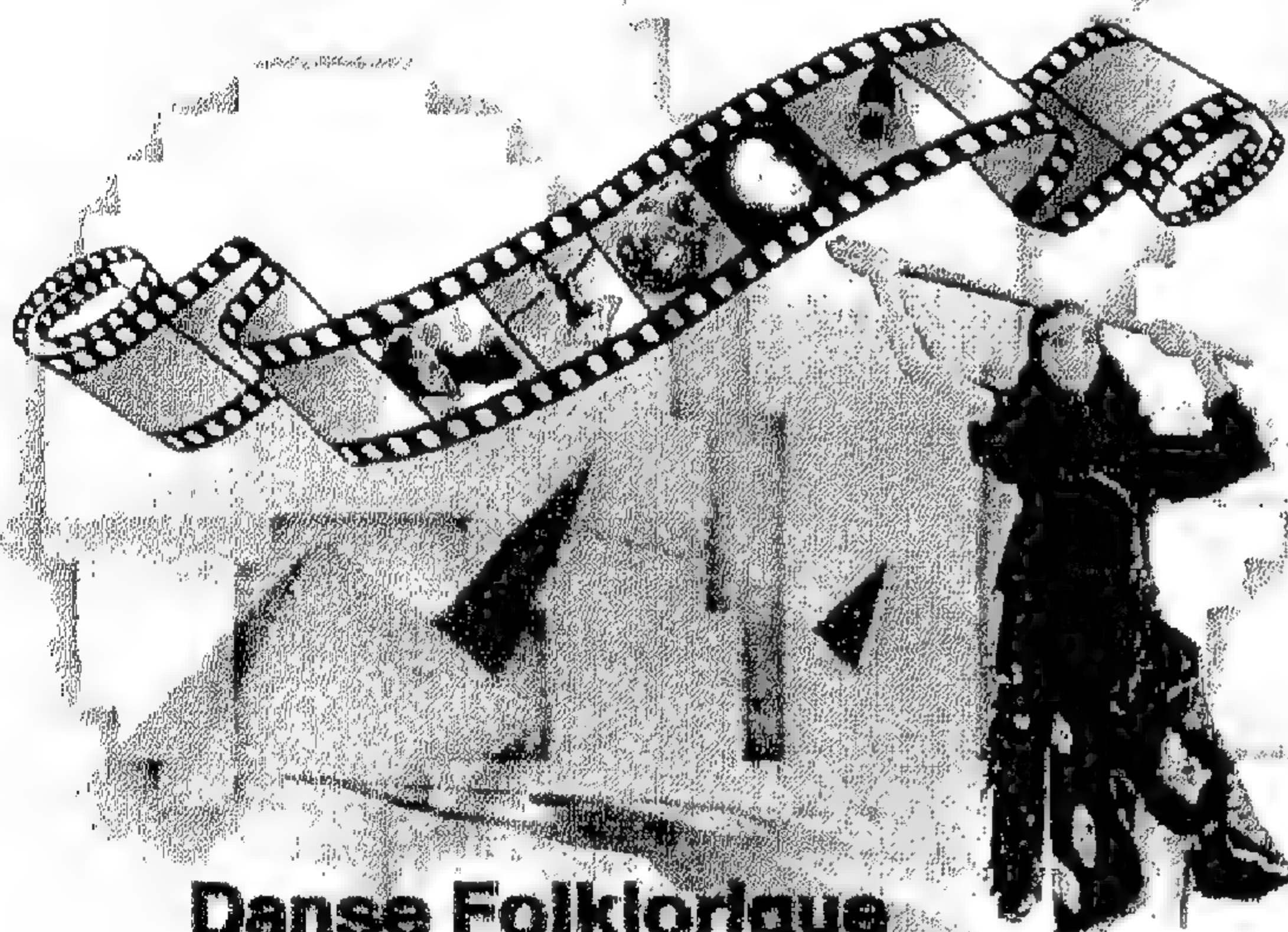
ENTRE HIER ET DEMAIN



MONTREAL

DU 4 AU 8 SEPTEMBRE

2003



Danse Folklorique

Musique

Cinéma

Arts Visuels

Conférences Publiques

Québec

الأهرام
Al-Ahram

Emmery FARHAT

ADONIS

GRUPPO STEFANO

NATIONAL MUSEUM OF CONTEMPORARY ARTS

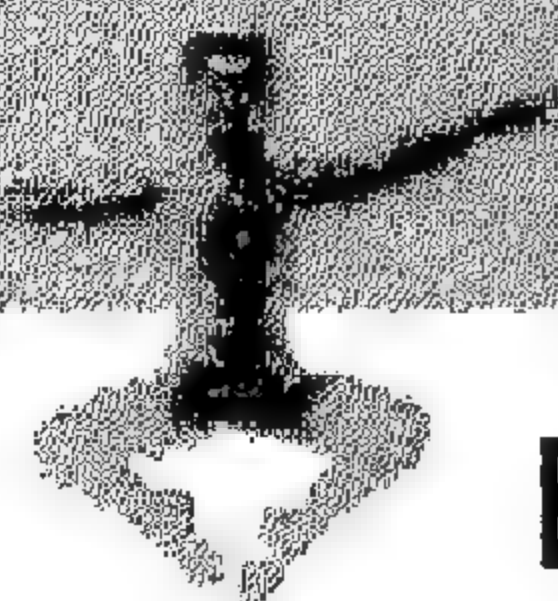
Amia

TIER

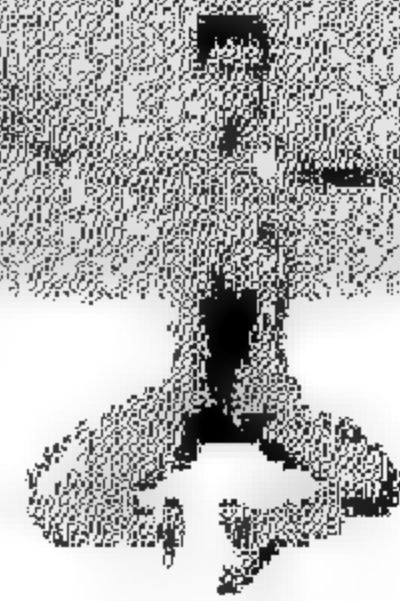


BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU QUÉBEC
CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE
THÉÂTRE MARIE-GÉLIN-LAJOLIE

RENSEIGNEMENTS : KIC@MEEGYPT-EDU-CAH.NET TEL. 514-866-0235



Magie Nocturne



Ballets de l'Opéra du Caire

chorégraphie et mise en scène : Abdel Monem Kamel

Première partie :

1. Extrait de Aida (Verdi)
2. Extrait de l'opéra Anas El Wugud (Aziz Shawan)
3. Extrait du Ballet El Nil (Omar Khayrat)
4. Extrait du Ballet Le Corsaire (Adam-Pugni-Dingo-Elidris)
5. Passion (Mikis Theodorakis)
6. Adam et Ève (Vittorio Noveckii, Antonio Scarlato, Alan King)

[Entracte]

Deuxième partie :

1. Danse de La Haute Égypte : Saidi (Albia Sharara)
2. Danse Alexandrine (Albia Sharara)
3. Danse Bédouine : Haggala (Ali Ismail)
4. Danse arabe et andalouse : Monshah (Fouad Abdel Meguid)
5. Danse Nubienne (Ali Ismail)
6. Danse traditionnelle éolénque : Zar (Albia Sharara)
7. Extraits de La Nuit des Saints : El Leila El Kabira (Sayed Mekawy)

Durée approximative : 80 min.
Entracte : 15 min.



Chœurs de l'Opéra du Caire :

Erminia Kamel
Magdy Sabar
Oleksandra Volkhovska

Walid Hanafy
Ahmed Nabil Abdel Azem
Ahmad M. Saleh
Ahmad Youssef
Oleksandr Korotki
Iryna Prokopenko
Lamia A. Ghany Mohammad
Zainab Sawtik
Hany Wasel
Sergiy Blavsky
Lamia Zayed
Sherin Abdel Ghany Mohamed
Ekaterina Ivanova
Vera Krasivko
Hany Hassan
Muhammad Helmy

Magie Nocturne propose un répertoire mondialement apprécié, et invite les spectateurs à voyager au rythme des productions envoûtantes du Nil, sous le charme exaltant du ciel étoilé d'Égypte.

En première partie, la harpiste de renommée internationale Manal Mahel-Edine présente un programme des chefs-d'œuvre classiques pour harpe.

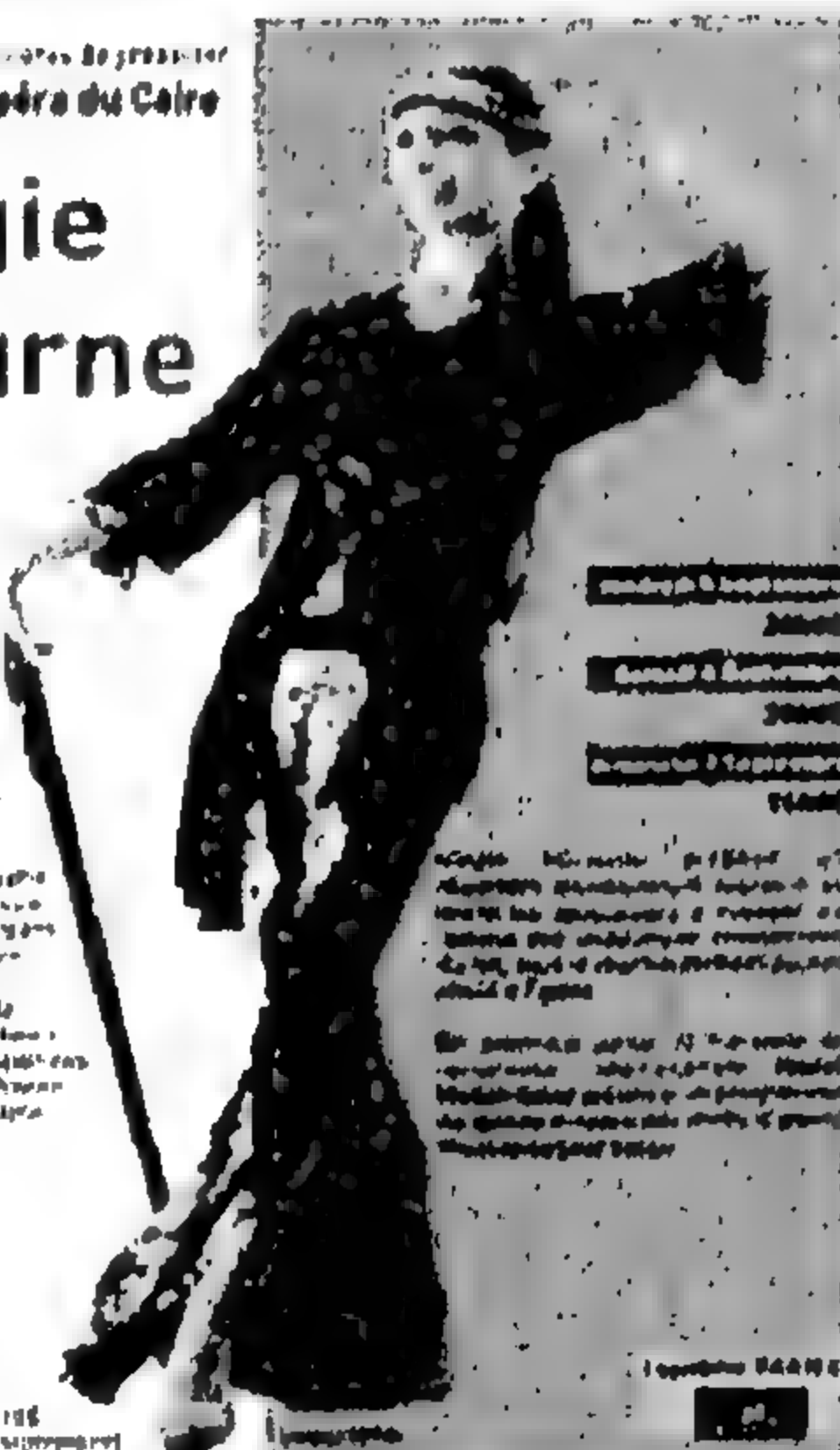
Les Ballets de l'Opéra du Caire
présentent

Magie Nocturne

Magie Nocturne, un spectacle de
ballets de l'Opéra du Caire, qui
vous propose un programme
exceptionnel de ballets classiques
et modernes.

Le spectacle est composé de
ballets de l'Opéra du Caire, qui
vous propose un programme
exceptionnel de ballets classiques
et modernes.

Billetterie :
011 231 2311
011 231 2312
011 231 2313
011 231 2314



Magie Nocturne
Magie Nocturne
Magie Nocturne
Magie Nocturne

Magie Nocturne, un spectacle de
ballets de l'Opéra du Caire, qui
vous propose un programme
exceptionnel de ballets classiques
et modernes.

Le spectacle est composé de
ballets de l'Opéra du Caire, qui
vous propose un programme
exceptionnel de ballets classiques
et modernes.

L'Apport des Arabes et des Musulmans à la Civilisation Mondiale

姓名: 王 强 性别: 男 年龄: 25 岁 籍贯: 山东省济南市
 学历: 本科 专业: 计算机科学与技术 毕业院校: 山东大学
 联系电话: 13812345678 电子邮箱: wangqiang123@163.com
 求职意向: 软件开发、系统维护、网络管理

Jeudi 4 Septembre
Vendredi 5 Septembre
Samedi 6 Septembre

Samedi 8 Septembre
Dimanche 9 Septembre

America's Finest

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

Jeudi 3 Septembre
Vendredi 5 Septembre
Samedi 6 Septembre

Samuel S. Huntington
Huntington S. Samuel

1715 - 1800
 1801 - 1850
 1851 - 1900
 1901 - 1950
 1951 - 2000



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

[illegible][illegible]

© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 105–112

Director, Office of Management and Enterprise Services
 U.S. Department of Justice
 400 ...
 Washington, D.C. 20535

[illegible]

Quebec

Abstract

**Abstract**

Abstract

THE

Journal of Interpersonal Violence 26(10) 1999-2014
© The Author(s) 2011. Reprints and permissions: sagepub.com/journalsPermissions.nav

[illegible]

Esra ist ein Mann, der sich nicht scheut, seine Meinung zu sagen. Er ist ein Mann, der sich nicht scheut, seine Meinung zu sagen. Er ist ein Mann, der sich nicht scheut, seine Meinung zu sagen.

Currently the Vice Professor of the Race and Head of the World and Personnel Departments of the Costa Laboratory. She was in a Full School of the Costa Springing Children and has been the head of a "Public School" for children who are physically disabled. She is a member of the Costa Laboratory and a member of the Costa Laboratory. She is a member of the Costa Laboratory and a member of the Costa Laboratory.



Mardi Gras at El Com is a version of the Carnival traditions and the Jambalaya traditions of the Mississippi. As one of the greatest features of the carnival Mardi Gras has been to include the very best traditions of Cajun, French, Creole, and other groups, and to combine them with the traditions of the other groups. This is the spirit of the carnival Mardi Gras at El Com.

For use. Expendable business table and
spacious work including table, chair,
cabinet etc.

It is also possible that the use of a national or regional newspaper, or the use of a newspaper from a particular area, may be more effective than the use of a newspaper from a particular area.





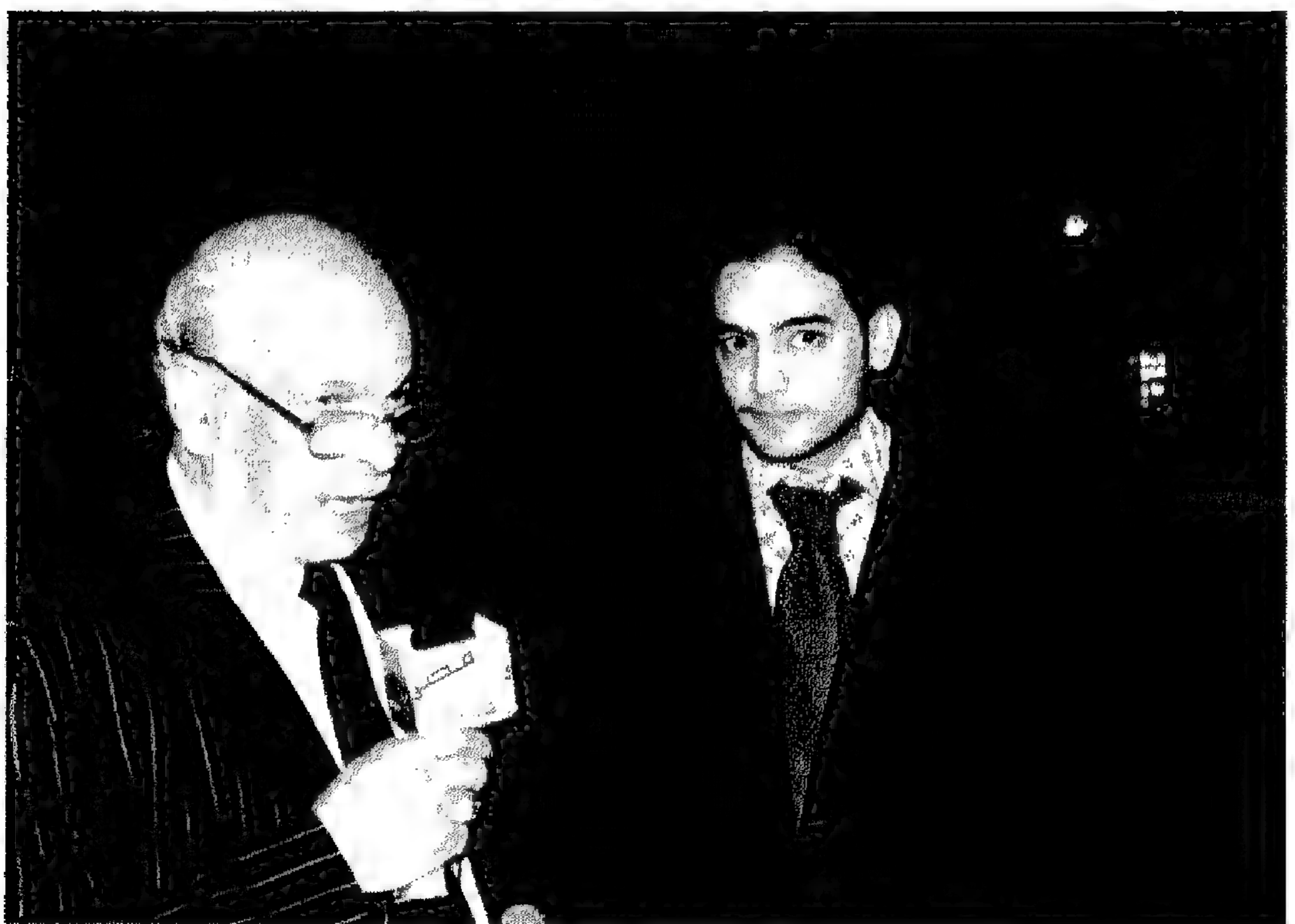
الإعلامي جورج سعد مع السيدة ترمبلي



ومع الفنانة إيناس عبد الدايم والفنانة منال محيي الدين



ومع السيدة ليزبيسونت



ومع الفنان هاني سلامة



ومع الأستاذ شريف الشوباشي



ومع الدكتور عبد المنعم كامل



ومع د. ماجد فرج

بدعوتكم في إطار التعاون الرسمي للحكومتين المصرية والكيبككية لشاهدة

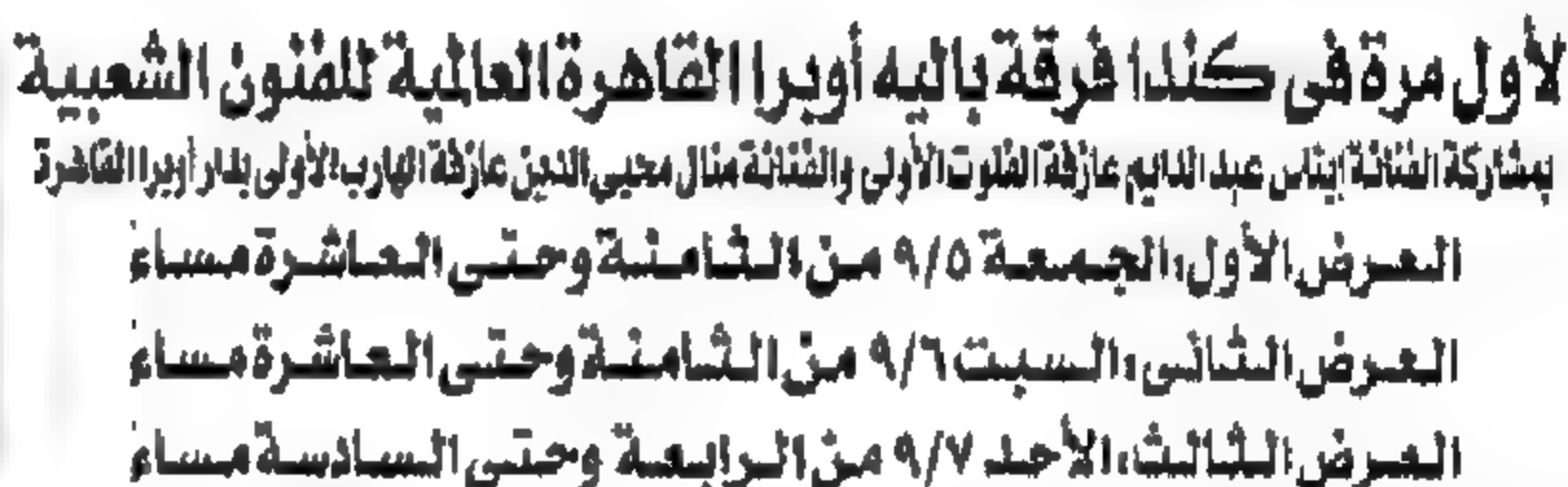
مہر جان



د. أحمد خيري

الذي يقام في الفترة من ٣ إلى ٨ سبتمبر ٢٠١٣ في مونتريال

المستشار الثقافي برونتريان - كنزا



فِي مَسْرَح Foyer Marie Gérin-Lajoie بِجَامِعَةِ UQAM

أسعار الدخول

للأكبر \$2.00 للعلبة وكبار السن \$2.49 للأطفال \$1.99 يوم الأحد فقط.

وعرض رقى بالصوت والضوء للآثار الفرعونية والقبطية والإسلامية يومياً من الساعة الخامسة والنصف مساءً ومحاضرات عامة فى المكتبة الوطنية لكيبك Saint Denis من الساعة السادسة وحتى الثامنة مساءً أيام: ٤-٥-٦-٧-٨ سبتمبر يقدمها نخبة من كبار المفكرين المصريين

د. فتحی صالح

مدير التوثيق
الحضاري المصري

د. ماجد فرج

رئيس تحرير
مصر الجديدة

د. جورجيت قليتي

عضو المجلس القومي للمرأة
و عضو مجلس الشعب

أ. شريف الشوانشي

وكيل أول وزارة الثقافة
ومدير مهرجان القاهرة السينمائي الدولي

(The following information was obtained from the above mentioned sources.)

١- أحلام صغيرة (بخالد الحجر) - ٢- الأبواب المغلقة (سامح حنابلة) - ٣- عرق البلح (رمضان الكاشف) - ٤- العاصفة (بخالد يوسف)

النعم هاني سلامة

النجمة حنان ترك

نصفه ف شرف المهر جان،

➤ عرض حي للحرف البدوية لصناعة الخيام المزركشة وأشغال الخشب الأرابيسك

المهرجان تحت رعاية: فرحات للنظارات محلات أدونيس شركة أميرة للمنتجات الغذائية مجموعة اسطيفانوس شركة CBC

للزائد من الاستعلام الاتصال بالمكتب الثقافي المصري.

کافیہ چونیہ

Tel: (514) 744-9898

مكتبة الشرق الأوسط

Tel: (514) 744-4886

مجلات أميركا

Tel: (514) 382-9823

Tel: (514) 866-0239

لتشرف الفتنسية العامة لجمهورية مصر العربية في مونتريال
ومكتب العلاقات الثقافية والتطيمية
بدعوتكم في إطار التعاون الرسمي للحكومتين المصرية والكيبكية
لمشاهدة

L'Égypte Entre Hier et Demain

Festival



مهرجان

مصر بين الأمس واليوم



الذي سيقام تحت رعاية سعادة الدكتور مفيد شهاب وزير التعليم العالي والبحث العلمي

et son excellence Mme Monique Gagnon Tremblay

Ministre des Relations internationales

من ٣ سبتمبر (أيلول) إلى ٨ سبتمبر (أيلول) ٢٠٠٣ في مونتريال

وتحييه لأول مرة

فرقة باليه أوبرا القاهرة العالمية للفنون الشعبية

برعاية الدكتور فؤاد فرحات رئيس مؤسسة فرحات للنظارات بكندا

وذلك في صالة Foyer Marie Gérin-Lajoie بجامعة UQAM

بمشاركة الفنانة إيفاس هيد الدايم عازفة الفوت الأولى والفنانة منال محي الدين عازفة الهمز الأولى بدار أوبرا القاهرة



محاضرات عامة في إطار البرنامج الثقافي المصري الذي ينظمه المكتب الثقافي المصري في مونتريال في مكتبة كيبك الوطنية
من الساعة السادسة مساءً وحتى الثامنة مساءً أيام : ٤، ٥، ٦، ٧، ٨ سبتمبر (أيلول) يقدمها نخبة من أكبر المفكرين المصريين

د. فتحي صالح
مدير التوثيق الحضاري المصري
وكل من الدكتورة إجلال بهجت
والدكتور مجدي إبراهيم

د. جورجيت القليليني
عضو مجلس القومي للمرأة
وعضو مجلس الشعب

الأستاذ شريف الشويشي
وكيل أول وزارة الثقافة
ومدير مهرجان القاهرة السينمائي الدولي

د. سمير سرحان
رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب
ورئيس معرض القاهرة الدولي للكتاب

عروض سينمائية (سينما تلاميذ يوسف شاهين)

١- مرسيديس (لمصري نصر الله) ٢- الأبواب المغلقة (لعاطف حقاثة) ٣- عرق البلح (للرضوان الكاشف) ٤- العاصفة (لخالد يوسف)

شركة أميرة للمنتجات الغذائية

شركة CBC

مجموعة اسطافانوس

محلات أدونيس

الامتنان محدود فيعروا بحجز أماكنكم من الآن

عرض حي للحرف اليدوية لصناعة الخيام المزركشة وأشغال الخشب الأرابيسك.

سحب على تذاكر الدخول على تذاكرتين سلف من مونتريال إلى باريس وبالعين

لمزيد من الاستعلام : الاتصال بالمكتب الثقافي المصري على الرقم التالي:

Tél. : (514) 866-02399

مراكز التوزيع : المكتب الثقافي المصري - جريدة "الرسالة"

محلات أميرة - مطعم ومقهى جونية - مكتبة الشرق الأوسط



مصر وأبنائها في كندا

د. جورج سبط



أرى أنه من واجبي كمهاجر منذ أربعين عاماً في كندا أن أشكر الدكتور مفيد شهاب وزير التعليم العالي والدولة للبحث العلمي على توجيهه الدائم والرعاية الرشيدة للمكتب الثقافي والتعليمي، ووافق الدكتور الدكتور سلامة شكر مقرة جمهورية مصر العربية بكندا، ومعاونيه في أوتلوا والقنصلية العامة بمونتريال بقيادة السفير سعيد إسماعيل، والوزير مفوض فوزي المشعلوي، في التعاون المستمر مع ميسقرو مكتب العلاقات الثقافية التعليمية بكندا، الدكتور أحمد بهاء الدين خيري، والدكتور عصام فرنقي ومعاونيه. أما التعاون الدائم والفعال من وزارة الثقافة بمصر وإقطاعها المختلفة خاصة الأستاذ شريف الشوباشي وكيل أول وزارة ورئيس قطاع العلاقات الثقافية الخارجية، والسيد علي أبو شادي ورئيس المركز القومي للسينما، والدكتور سمير مرحل رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب، فتعاون هؤلاء الصائفة، وكثيرين من أبناء مصر البرزين في مصر وكندا، أيدوا التفاعل مع مصر ثقافياً وتعليمياً، حضارياً وسينمائياً، فقد امتزجت أفكار المصريين منذ أن قدموا إلى كندا عبر السنوات الطويلة الماضية وتفاعلت وأثمرت شخصيات بشر فيها بالبنان في الحقل الأكاديمي والمهني في كلفة المقامات الكندية بل وأصبحت الجالية الكندية من أصول مصرية تسمى باسم جالية المتعلمين تعبيراً على الإحترام والتقدير لكل أستاذ جامعي و باحث منتج ورجل أعمال أمين ورجل إعلام وموظف ومهني مخلص من أبناء الجالية المصرية.



فمنذ أن افتتح مكتب العلاقات الثقافية والكل يعمل من أجل التفاعل الثقافي بجوانبه المختلفة والتبادل التعليمي بغروعه المتعددة، فتحت نوافذ كثيرة وتقبلت مصافح متعددة للتعاون والتبادل والإتجار حتى جاء عام ٢٠٠٢ فلاحظنا ولاحظ من يعيش في مونتريال وكندا من بداية إتجار مكنونات الخريطة الثقافية لكندا فيما يتصل بالعلاقات مع مصر وتسويق لسلالات بالعلمين بالحقل الأكاديمي والتعليمي ومساهمة المكتب في إثراء كبر شريحة من الدارسين المصريين وأفراد الجالية في نشاط المكتب تفاعلاً وتعاوناً وإتجاراً ووصل المكتب تشمله وتعاونه مع السفارة بأوتلوا والقنصلية العامة بمونتريال بتوفير بيئة خصبة للتفاعل الحضاري والثقافي بين مصر وكندا من خلال حدث ثقافي كبير أقيم في مونتريال بالتعاون مع وزارة الثقافة بحكومة كيبيك أشرف عليه الأستاذ شريف الشوباشي والأستاذ لييب السباعي ورعى جريدة الأهرام وأبناء مصر المخلصين في كندا وحضرت افتتاحه ثنية رئيس الوزراء السيدة مونيكا نزامبليه وعدد كبير من المسؤولين وسفيرة مصر في كندا وقنصل مصر العام بالنيابة، وترك هذا المهرجان رؤوس أبناء مصر في كندا شامخة بتجاهله المنقطع النظير.



أما عن مشاركة المكتب الثقافي في العديد من الأنشطة فهو شيء ملحوظ، وعلى سبيل المثال مهرجان أوتلوا الدولي للكتاب وندوات الفيديو المرئي والتعاون الثقافي مع المدارس الكندية والمجتمعات الثقافية واللقاءات الفكرية ودعم العلاقات بين مصر وكندا في مجال الموسيقى والنشاط الفني، مثل الغناء الكندية من أصل مصري مريم فريد عازقة البيانو التي عزفت في دار الأوبرا بالقاهرة وكذلك الموسيقار فريدي رزق، والآن وفي عام ٢٠٠٤ نحن أبناء مصر في كندا بالتعاون مع السفارة في أوتلوا والقنصلية العامة في مونتريال والمكتب الثقافي والمكتب السياحي والمكتب الإعلامي والمكتب التجاري والشركة الوطنية مصر للطيران وأبناء الجالية المخلصين سنحتفل بمرور خمسين عاماً على العلاقات الدبلوماسية بين مصر وكندا.



حدث في عام ٢٠٠٣ الجالية المصرية في كندا احتضنت الأسبوع الثقافي



تظاهرة ثقافية كبيرة شهدت مقاطعة كيبيك في كندا ادارها المكتب الثقافي والتعليمي. بحضور وفد ثقافي فني مصري كبير على رأسه السيد شريف الشرباشي وكيل أول وزارة الثقافة ورئيس مهرجان القاهرة السينمائي الدولي ضمت اسبوعا للسينما المصرية وبالتحديد لسينما أبناء "يوسف شاهين" الذين تخرجوا في مدرسته ومحاضرات لبعض كبار المثقفين المصريين لفرقة باليه القاهرة وعزلا موسيقيا لبعض كبار الفنانين المصريين ومباحثات مع المسؤولين في مقاطعة كيبيك وفي العصمة الكندية لوتلوا.



وقبل ذلك وبعدة غنابة لا حدود لها من جانب سفيرة مصر الدكتور سلامة شاكر والفصل العام المصري في مونتريال السيد سعيد امام والفصل الوزير المفوض السيد فوزي المشماوي وأبناء مصر بمولتريل. الفريق الذي ادار الاسبوع الثقافي المصري بقيادة المستشار الثقافي التعليمي لمصر في كندا الدكتور أحمد بهاء الدين خيرى والمحقق الثقافي الدكتور عصام الزناتي.



بالإضافة على رعاية كبيرة من مؤسسة الاهرام والاستاذ ابراهيم نافع رئيس مجلس الإدارة ومساعدة أبناء مصر المخلصين لهذا النشاط المصري الكبير.



كانت بداية الاسبوع الثقافي حفلا افتتاحيا كبيرا في مسرح المكتبة القومية بكيبيك بيبيلوثيكا نلسونل نو كيك التي استضافت الاسبوع الثقافي بحضور نقابة رئيس وزراء كيبيك ووزيرة العلاقات الدولية السيدة مونيكا ترامبلي التي لقت خطبا شملت فيه العلاقات بين مصر وكيبيك ونوهت بمؤسسة الاهرام ودورها الثقافي الكبير في دعم هذه العلاقات واشترت إلى أن الاسبوع الثقافي المصري يشكل حقة في سلسلة حقت من التعاون المشترك الذي اسفر عن تنفيذه هذه التظاهرة وقد تلى ذلك عدد من التظاهرات الثقافية حيث قدمت الدكتورة جورجيت قبني عضو مجلس الشعب وعضو المجلس القومي للمرأة محاضرة حول الجوانب القانونية لأوضاع المرأة في مصر وتحدثت عن الاتجار في التي حصلت عليها المرأة من خلال المجلس القومي للمرأة تحت رعاية السيدة الفاضلة سوزان مبارك حيث يتم دعم وضع المرأة "المجلة" للمرأة التي تتولى المسؤولية كاملة عن لارتها.



الذي دار حول امع الجمهور الذي حضر العرض. كما عرضت فرقة ياليه لوبرا القاهرة مجموعة من التابلوهات للرقصة التي جلبت انتباه الجمهور المصري والكندي وتلقت الفخلة ارمينيا كفل وتكنين وعزها من الفتيات الثلاثي شارك في التابلوهات للرقصة وقد حيا الدكتور عبد المنعم كمال مدير الفرقة للجمهور الذي استمتع بالحفلات الثلاث. وقامت د. لينس عبد النبي عزفا فنيا على "الفلوت" كما قامت د. منال محي الدين عزفا فنيا على آلة "الهارب" وبالأجمال يمكن القول ان الاسبوع الثقافي المصري قد نجح بتعاون الجميع.

كما تم تنظيم عدد من اللقاءات للدكتور جوجيت كيني في مدينة كينيك مع عدد من أعضاء البرلمان حيث تحدثت عن التطورات القانونية والتشريعية في مصر كما التقت مع عدد من المسؤولين عن المجالس الخاصة بالمرأة في كينيك.

والقى الدكتور فتحي صالح مدير مركز توثيق التراث في مصر محاضرة بالمكتبة القومية لكينيك شرح فيها الامكانات الضخمة التي خصصتها مصر لتوثيق التراث الفرعوني وبقية العصور التاريخية وشرح كيف ان عملية التوثيق تمثل نقلة مهمة في حفظ التراث المصري.

وساحب الاسبوع عرض للأعمال الحرفية قدمها فنانون لخيالية لغوا انتباه الحضور من الكنديين والمصريين بالإضافة إلى أعمال الحفر على النحاس للتطبيق التي تمكن فترت لإظهار الحضارة الفرعونية.

كما صاحب الاسبوع عروض سينمائية في الحفلة بقاء يوسف شاهين وقلامته الثمين خرجوا في مسرحه حيث تم عرض فيلم "العاصفة" وحضره الفنان هاني سلامة

مصر

الاثنين 4 من رجب 1424 • 1 سبتمبر 2003 السنة 127-لعدد 42637

نافع بوجه كلمه للمهرجان الذي ترعاه الاهرام
المهرجان الثقافي المصري يبدأ في كندا الاربعاء تحت شعار مصر بين الامس والغد



مونتريال من لبيب السباعي
تشهد مونتريال يوم الاربعاء المقبل تظاهره ثقافيه متعدده الوجوه تعكس
جوانب الحياه في مصر من خلال مجالات الحضاره والفن والتاريخ وذلك في
اطار اتفاقيه نشيطه بين حكومتي مصر وكيبك تشمل الانشطه التعليميه
والبحثيه والثقافيه والفنيه والتكنولوجيه.. وتقام هذه التظاهره الثقافيه تحت
شعار مصر بين الامس والغد

وصرح الدكتور احمد بهاء الدين خيرى المستشار الثقافى المصرى في كندا ابراهيم نافع
بانه تم الانتهاء من اعداد هذا المهرجان مع حكومه كندا الفيدراليه التي رشحت ثلاث
مقاطعات هي: كيبك، واونتاريو، واكبرتا والتي تضم غالبية المصريين المهاجرين الي
كندا، كما تم الاتفاق على هذا الاسبوع من خلال جهود مكثفه شاركت فيها الدكتوراه سلامه
شاكر سفير مصر لى كندا والقنصلية العامه بمونتريال وقنصلها العام السفير سعيد امام.

ويوجه الاستاذ ابراهيم نافع رئيس مجلس الاداره ورئيس تحرير الاهرام كلمه الي
الاسبوع الذي والى الاهرام على ان يكون الراعى الرئيسى لانشطته التي تشارك فيها
الشخصيات الكنديه الرسميه والشعبيه والجمعيات الثقافيه والفنيه..
وقال ان الاسبوع الثقافى الذي تشارك فيه وزارتا التعليم العالى والثقافه يتضمن سنه
مجالات من الانشطه وهي:

الحوار الفكرى والحضارى ويشارك فيه من مصر الدكتور احمد كمال ابو المجد ويتناول
حوار الحضارات والدكتور سمير سرخان الذي يتحدث عن التجربه المصريه الرالده التي
قادت سيدة مصر الاولى وهي مهرجان القراء للجميع واضداؤه العالميه والسيد شريف
الشوباشي حول السينما والفن في مصر والدكتور جورجيت قليني عضو مجلس الشعب
المصري والمجلس القومى للمراه في حوار حول المراه المصريه والعربيه بين الواقع
والمأمول، كما يشارك الدكتور فتحي صالح مدير توثيق التراث الحضارى بكلمه عن قراءه
في عصر الكمبيوتر..

ويجري الدكتور مفيد شهاب وزير التعليم العالى والدوله للبحث العلمى مباحثات هامه مع
المسؤولين في مقاطعه البرتا وتوقيع بروتوكول للتعاون في مجالات البحث العلمى
وتكنولوجيا المعلومات في مجال زراعه الكبد وخلايا البنكرياس وبحوث نقل التكنولوجيا..
حيث يعقد المهرجان تحت رعايه الدكتور مفيد شهاب والسيد بريجيت ترمبلي نائب
رئيس الوزراء وزيره العلاقات الدوليه بمقاطعه كيبك.

وقال الدكتور احمد بهاء الدين خيرى ان مؤسسه الاهرام بتوجيهات من الاستاذ ابراهيم
نافع قامت بتقديم الدعم الكامل للمهرجان من خلال تصميم وطباعه كل كتيبات وملصقات
المهرجان ومساندته اعلاميا بالاضافه الي موافقته على توجيه كلمه في حفل الاستقبال
الذي يقام في افتتاح المهرجان.

بدايه الصفحه

تقارير المراسلين	العالم	الوطن العربى	مصر	الصفحة الاولى
ثقافه وفنون	الرياضه	اقتصاد	قضايا و آراء	تحقيقات
المراه و الطفل	ملفات الاهرام	اعده	الكتاب	القنوات الفضائيه

قراءة النذر العربي

الصفحة الاولى

مصر

الوطن العربى

العالم

تقارير المراسلين

تحقيقات

قضايا و آراء

اقتصاد

الرياضه

ثقافه و فنون

المراه و الطفل

الكتاب

الاعده

ملفات الاهرام

الانجازات

مواضيع للزيارة

امارات الامم

مركز الدراسات

الاهرام جيتى

السياسة الدوليه

لغة العصر

الاهرام ايدو

الاهرام العيون

الاهرام الاقتصاد

الشباب

حياه الدين

اعلانات واشراكات

ملفات الاهرام

الاثنين 10-من شعبان 1424 • 6 اكتوبر 2003 السنة 127-العدد 42672

ملاح مصر في وجوه ابنائها خارج الحدود
د. شهاب: تكامل العلاقات الثقافية بين مصر وكندا
في مجالات التعليم والتكنولوجيا والبحوث
ابراهيم نافع: دعم كبير من الاهرام للانشطة
التي تربط المصريين في الخارج بالوطن الام

رسالته مونتريال: لبيب السباعي



في كندا حيث تقدر الأرقام الرسمية اعداد المصريين بها بنحو ثلاثمائة ألف مواطن مصري تظهر بوضوح تلك المعاني ولأن المجال لايتسع لاستعراض بانوراما الوجود المصري بصورة شاملة قد يصبح كافيا استعراض بعض الرموز التي تعبر عن الشخصية والمعدن المصري في الخارج والتي بدت خلال زياره الي مونتريال للمشاركة في الاسبوع الثقافي المصري بكندا والذي اشرف علي تنظيمه المكتب الثقافي المصري في كندا ومستشاره الثقافي الدكتور احمد بهاء الدين خيري وشاركت معه كل الجهات للمصريه في كندا ومؤسسه الاهرام ووزارة الثقافه المصريه.. وخلال تلك الزياره ظهرت ملامح مصر في شخصيات ابنائها ونذكر من هذه الشخصيات علي سبيل المثال وليس الحصر.. الدكتور السليمه سلالة شاكرو.. سفير مصر في كندا.. شخصيه قياديه.. دبلوماسيه كما تقول كتب وزاره الخارجيه.. كلماتها مختاره بعنايه ودقه وكل كلمه في مكانها دون حرف واحد بالزياده او بالنقصان.. سرعه بديه لافته وعلاقات قويه مع جميع القوي والتيارات والمسؤولين في كندا.. وقدره تدعو للتقدير والاعجاب علي معالجه وتصحيح المواقف عند اللزوم.

اما المهندس ممدوح اسماعيل رئيس الاتحاد العام للمصريين بالخارج فنموذج اخر يدعو للتقدير والدهشه معا.. اين يجد الوقت الذي يتجزأ فيه كل مايفعله؟! فهو يعتبر نفسه دون مقدمات مسئولا مسئوليته كامله عن كل مصري قادم الي مونتريال وهو علي استعداد لان يضع نفسه تحت تصرفه علي مدى 24 ساعه ويفعل ذلك بسعاده حقيقيه وله مواقف انسانيه مؤثره مع العديد من المصريين الذين يقدمون للإقامه في كندا وتواجههم صعوبات البدايه.. وهي مواقف يرفض ذكرها ورواها لي زميلي العزيز جمال زايد مدير مكتب الاهرام في كندا.. والذي استطاع خلال فتره وجيزه من توليه مكتب الاهرام في كندا ان يصبح احدي الشخصيات المؤثره في مجتمع المصريين بكندا مشيدا شبكه قويه من العلاقات علي جميع المستويات مع المصريين ومع المسؤولين بكندا حتي يخل لمن يراه انه من مواليد كندا!! ويكفي ان تحرص الوزيره المسئوله عن الثقافه والتعليم في اقليم كيبك بكندا علي ان تشيد بالاهرام وبالميل جمال زايد بالاسم خلال كلمتها الرسميه في الافتتاح وهناك عشرات من الوقائع التي رواها لي الزميل جمال زايد عن ممدوح اسماعيل رئيس الاتحاد العام للمصريين بالخارج قبل ان القابله وكنت اظن وليس كل الظن انما ان بها العديد من المبالغه الي ان تابعت بنفسي مدي تفاني هذا الانسان الوديق في خدمه كل الموجودين خلال هذا الاسبوع من المصريين.. وهو انسان سعاده الوحيدده هي ان يشعر بالنجاح في اسعاد من هم حوله من الناس بأي صوره من الصور..

اما شريف الشوباشي وكيل اول وزاره الثقافه ورئيس مهرجان القاهره الدولي السينمائي ورئيس الوفد المصري في الاسبوع الثقافي فهو اضافله مؤثره لاي نشاط ثقافي مصري بالخارج وواجهه مشرفه بحق لمصر في اي تجمع من هذا النوع.. شخصيه تتمتع بحضور جذاب ورؤيه واسعه وعميقه للتيارات الثقافيه والفنيه وعلاقات وثيقه بكل رموز هذه التيارات الثقافيه وقد قوبلت المحاضره التي القاها عن السينما المصريه بمقر المكتبة القوميه في مونتريال بحفاوه بالغه علي الرغم من ضعف الاعلام المسبق عنها وقد حرص العديد من الكنديين والمصريين علي حضورها وبعضهم جاء للحضور من مدن تبعد ساعات من السفر الطويل عن مونتريال للمشاركة في الحوار مع شريف الشوباشي الذي



الصفحة الأولى

مصر

الوطن العربي

العالم

تقارير المراسلين

مخففات

قصص وأراء

اقتصاد

الرياضة

ثقافة وفنون

المرأة والطفل

الكتاب

الإعتماد

ملفات الاهرام

الطريق

الطريق

الطريق

الطريق

الطريق

الطريق

الطريق

الطريق

الطريق

الطريق

الطريق

الطريق

الطريق

الطريق

الطريق

الطريق

الطريق

الطريق

الطريق

الطريق

الطريق

الطريق

الطريق

الطريق

الطريق

الطريق

انتهز الفرصة لاجراء العديد من الاتصالات الفنية من اجل مهرجان القاهرة الدولي السينمائي.

ومن تلك الشخصيات الوزير المفوض فوزي العشماوي قنصل مصر في مونتريال.. شخصيه دبلوماسيه رفيعة المستوى تتسم بالرقه والدقه وبالجدية والبساطه معا في مريخ جميل.. دبلوماسي ولكن بسلاسه وبساطه اولاد البلد الذي يعتبر ان السؤال عن احوال الجيران واجبه الاول..

والامانه تقتضي الاعتراف بالتقصير عن الحديث عن العديد من الشخصيات التي شاركت ودعمت المهرجان والتي تبنت كل خطواته وساهمت بصوره فعالة في نجاحه.. وهو تقصير سببه قلة الوقت المتاح في التعرف عن قرب على العديد من هذه الشخصيات المصرية وان كنت قد سمعت عنها الكثير مما يستحق التقدير والاشادة.. من هذه الشخصيات فؤاد فرحات وممدوح اسطفانوس وارهاف لطفي وصبري بولس وفريد زميل وجورج سعد وغيرهم الكثير من افراد الجالية العربية والمصرية الذين تسود بينهم روح الاسره المصريه, والذين كنت اتمني ان يتيح الوقت معرفتهم بصوره كافيه.



مصر بين الامس والغد

كان هذا هو العنوان الاساسي لتلك التظاهرات الثقافيه التي شهدتها مونتريال علي مدى اسبوع كامل كان الهدف منها هو ان تعكس مصر الحضاره والفن والتاريخ حيث يقول عنها الدكتور احمد بهاء الدين خيرى المستشار الثقافى المصرى بكندا ان هذا الاسبوع جاء من خلال اتفاقيه نشيطه بين حكومتى مصر وكيبك تشمل التعاون في المجالات التعليميه والبحثيه والثقافيه والفنيه والتكنولوجيه, وذلك بعد ان رشحت حكومه كندا الفيدراليه ثلاث مقاطعات للتفاوض معها وهي كيبك واونتاريو والبرتا حيث تضم المقاطعات الثلاث غالبية المصريين المهاجرين الي كندا..

وخلال المفاوضات التي شاركت فيها الدكتور سلاسه شاكر سفير مصر في كندا والسفير سعيد امام قنصل عام مصر ومكاتب التمثيل المصرى الرسمى لدى كندا وهي المكاتب الاعلاميه والسياحيه والتجارىه والزميل جمال زايد مدير مكتب جريده الاهرام في كندا والشخصيات الكنديه الرسميه والشعبيه والجمعيات الثقافيه والفنيه والجاليه المصريه والعربيه ومن مصر قطاع العلاقات الخارجيه بوزارتى التعليم العالى والثقافه تحدثت سنه مجالات من الانشطه شملت الحوار الفكرى الحضارى ويتناول حوار الحضارات والثقافات وتجربه مصر التي قادتها السيده سوزان مبارك من خلال مهرجان القراء للجميع واصداؤه العالميه والسينما والفن في مصر وهي محاضره الاستاذ شريف الشوباشي ومحاضره للدكتور جوجيت قليني عضو مجلس الشعب المصرى حول المراه المصريه والعربيه بين الواقع والمأمول ومحاضره اخرى للدكتور فتحي صالح مدير المركز القومى للتوثيق الحضارى حول قراء التاريخ في عصر الكمبيوتر.

وقد صاحب هذا النشاط الفكرى والحوارات الثقافيه مع الجمهور الكندي والمصري والعربى عروض فنيه رفيعة المستوى شاركت فيها اوبرا القاهرة بقيادة الدكتور عبدالمنعم كامل والعازفتين العالميتين منال محبى الدين علي انه الهارب وايناس عبدالدايم علي انه القلوت, وكان تشجيع وحماس الجمهور لهما يفوق كل التوقعات. كما شهد الاسبوع اول معرض يقام خارج مصر وهو معرض رقمى للآثار يتضمن مجسمات ثلاثيه الابعاد بالاسقاط الضوئى للآثار المصريه الفرعونيه والقبليه والاسلاميه ونماذج نادره لآلات قياس الزمن والبوصله التي طورت في عصور النهضة الاسلاميه واعلا بناءها المركز القومى للتوثيق الحضارى وكانت تلك العروض موضع لجانبيه لطلاب المدارس والجامعات الكنديه ودارسى الآثار المصريه..

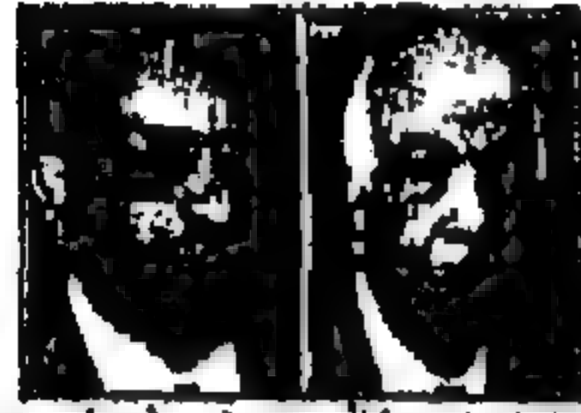
وزاره الثقافه المصريه شاركت ايضا بتقديم بعض الحرف اليدويه المميزه مثل صناعه الخيام بدويا وورق البردي وفن الارابهسك وتقديم نادي السينما المصرى هوليود الشرق من خلال عروض سينمائيه لاربعة من المخرجين من مدرسه يوسف شاهين والتي شارك في حضورها الفنان هاني سلامه..

دعم العلاقات الثقافيه بين مصر وكندا

في كلمته الافتتاحية أشار الدكتور مفيد شهاب وزير التعليم العالي والدولة للبحث العلمي إلى أن مثل هذا النشاط الثقافي يأتي في إطار تكامل العلاقات الثقافية بين مصر وكندا بشكل عام ومصر وحكومة مقاطعة كيبيك بشكل خاص دعما للحوار بين الثقافات والحضارات وهي العلاقات التي تتطور بشكل ممتاز في جميع المجالات الثقافية والتعليمية والتكنولوجية وتنمية برامج البحوث والبرامج المشتركة بين البلدين وحرص مصر على الوجود الثقافي المتوازن بين الانجلو ساكسونية والفرانكوفونية.

وأشار الاستاذ ابراهيم نافع رئيس مجلس إدارة ورئيس تحرير الاهرام في كلمته للمهرجان والاسبوع الثقافي الذي حظي برعايه مؤسسه الاهرام الي حرص الاهرام علي دعم اي نشاط يعزز روابط المصريين في الخارج بالوطن.

وقال انه من المؤكد ان ما تشهده مصر من انجازات خلال السنوات القليلة الماضية سوف يمثل علامة فارقة ومهمه في تاريخ مصر، وإذا كان المجال لا يتسع لاستعراض ولو مجرد الغاوين العريضة لتلك الانجازات، التي شملت مختلف المجالات، والتي يلمسها بوضوح كل رائد لمصر، فإن في مقدمه هذه الانجازات التي ينبغي ان تسجل بكل الصدق تلك المصاحبة العريضة من حرية للرأي والتعبير بكل الوسائل المشروعة وحرص الدولة علي اتاحة الفرصة واسعة امام كل الاراء تعبيراً عن مختلف التيارات السياسية والفكرية.



ا. ابراهيم نافع د. مفيد شهاب

وقال الاستاذ نافع في كلمته انه علينا ان نعترف ايضا بكل الصدق بان ما تحقق علي ارض مصر من انجازات لم تصل صورته وابعاده كامله علي النحو الذي تستحقه الي خارج حدود مصر، خاصة الي ابناء مصر المقيمين في الخارج، والذين شابت ظروف كثيره ان يبتعدوا عن ارض الوطن باجسادهم، وان ظلوا مثل كل المصريين مرتبطين بمصر روحا ومشاعر وبقي اهتمامهم بما يجري علي ارضها شاغلهم الاول، ورغم ما حققوه من نجاح ربما يتجسد في كندا بصورة واضحة في العديد من المواقع العلمية الرفيعة التي يشغلونها كاساتذ، بل وزعماء للعديد من الجامعات الكندية وغيرها من المواقع، فإن اهتمامهم بما يجري علي ارض الوطن لم يفتر لحظة واحده.

واضاف الاستاذ ابراهيم نافع في كلمته الي المهرجان قائلا: انه من هنا، فإن مغزى النشاط الثقافي الذي تشهده كندا وسط هذه النخبة الفريدة من المصريين يكتسب اهمية كبرى تلحق بكثير مجرد تقديم مجموعه من الانشطة الثقافية المصرية المتنوعة، بل يتعداها ويتجاوزها ليكون مظهرا من مظاهر تعزيز الروابط ومد الجسور بين الوطن وابنايه في الخارج في واحد من المجالات المهمة.. مجال الثقالة والفكر والتعليم.. الثقافة بكل قوتها من موسيقى وسينما ومسرح وكتب وصحافة وتعليم.. خاصة في كندا منات من اساتذ الجامعات المصريين.

واضاف الاستاذ ابراهيم نافع في كلمته قائلا انه في مجال اهمية ارتباط ابناء مصر في الخارج بما يجري علي ارض مصر، فإن مؤسسه الاهرام وبكل تواضع كان لها شرف ادراك اهمية هذا الارتباط، فبادرت قبل نحو ربع قرن الي خطوه جسوره وغير مسبوقه باصدار الطبعة الدولية للاهرام، حيث يجد المواطن المصري خارج حدود الوطن في أوروبا وأمريكا وكندا الجريدة المصرية الصادقة التي تنقل له بكل امانته وموضوعية كل ما يجري في مصر.. ويقرأ الصحيفة في اليوم نفسه الذي يقرأها فيه المواطن داخل مصر.

واستمرت الاهرام رغم كل الظروف حرصه علي اصدار الطبعة الدولية من متطلق مسئولية قومية ووطنية وادراكا منها لدورها ودور هذه الطبعة الدولية في تحقيق التواصل المستمر بين مصر وابنائها في الخارج.. واستكملت دور الاهرام هذا الدور قبل عام واحد باصدار الطبعة العربية التي تقدم الاهرام للقاريء المصري في معظم الدول العربية.

واضاف انه من هنا.. وفي إطار ادراك الاهرام لهذا الدور الهام لم تتردد مؤسسه الاهرام لحظه واحده في تقديم الرعاية الكاملة لهذا الاسبوع الثقافي، الذي يتيح لاهناء مصر في كندا فرصة لقاء حي مع الفكر والثقافة والتعليم في مصر، مؤكدا انه في مثل هذه المجالات فإن دعم مؤسسه الاهرام بلا حدود بتقديم كل ما من شأنه نجاح هذا النشاط.

وقال الاستاذ ابراهيم نافع انه على الرغم من ان ظروف القاهرة شاعرت ان اعتذر عن عدم الحضور والمشاركة بشخصي في فعاليات هذا النشاط فان مشاركته مؤسسه الاهرام بالوجود والرعاية والدعم يكفيني ويشعرنى بالرضا.

اما الدكتور سلاله شاكر سفير مصر في كندا فقد نكثت في كلمتها اعتزال الرئيس حسني مبارك بالعلاقات المتنامية بين مصر وكندا، وأكدت اهمية هذا النشاط الذي يأتي في اطار مرور 50 عاما على بدء العلاقات الدبلوماسية بين مصر وكندا وهو ما يدعم دور مصر في الفرانكفونية ويؤكد اهمية العلاقات بين الشعبين المصري والكندي.



د. سلاله شاكر م. ممدوح
سماويل

الجالية المصرية في كندا وفي نقاط محددة وواضحة يرسم الوزير المفوض فوزي العشماوي قنصل مصر في مونتريال ملامح الجالية المصرية في كندا فيقول: ان كندا تتميز بوضع خاص بصفتها دولة مهجر، وهي مازالت بحاجة للمزيد من المهاجرين الجدد، وبالرغم من صعوبة معرفه المعايير التي تطبق في اختيار المهاجرين مثل المنطقة الدولة التخصص الخبرة المؤهلات. فان هناك فرصا متاحة امام المصريين الراغبين في الهجرة لكندا، وان كان الملاحظ ان الاعداد التي يسمح لها بالهجرة من مصر قليلة، وان التفضيل في الوقت الراهن هو للمهندسين خاصة المتميزين في مجالات الاتصالات والكمبيوتر. من ناحية اخرى فان كندا تسمح للمهاجرين اليها بالاحتفاظ بجنسيتهم الاصلية بجانب اكتسابهم للجنسية الكندية، كما يسود في كندا مناخ من التسامح والتعايش بين الجاليات والثقافات المتعددة منذ ان ارسى رئيس الوزراء الاسبق بيير ترودو في اكتوبر 1971 سياسة التعدد الثقافي كاساس للمجتمع الكندي والتي مازالت تحظى بتأييد الاغلبية الساحقة للشعب الكندي وقد بدأت الهجرة المصرية لكندا في سنوات الخمسينيات ولكن باعداد ضئيلة سرعان ما تزايدت خاصة في السبعينيات وكان في مقدمه المهاجرين المصريون من اصل ارمني والمصريون المهنيون ذوو الديانة القبطية ولا يوجد مرجع موثوق يحدد اعداد المواطنين المصريين من اصل مصري ولكن من واقع السجلات الرسمية المصرية فقد بلغ اجمالي عدد المواطنين المسجلين لدى كل من القنصلية العامة في مونتريال والسفارة في اوتاوا حتى بدايه عام 2002 (16367 موطنا منهم 12765 في مونتريال، 3602 في اوتاوا) في حين تضمنت تقارير مصلحة الاحصاءات الكندية ان اجمالي عدد المصريين في كندا كمهاجرين (من ابوين مصريين او احد الابوين مصري) قد بلغ 77200 في سنة 1995.

الا ان هذه الاعداد والكلام للوزير المفوض فوزي العشماوي نقل كثيرا عن الاعداد الحقيقية للمواطنين من اصل مصري خاصة اذا اخذنا في الاعتبار المواطنين من الجيل الثاني (الابناء والاحفاد) ونري ان العدد التقريبي للمصريين يتراوح بين 250 300 الف، وقد استقبل أبناء الجالية المصرية وصول ارسال القناه الفضائية المصرية وبعض القنوات العربية، وكذا تسير خط مصر للطيران (القاهرة نيويورك مونتريال) بترخيص كبير، وهي بلاشك خطوات حيوية في ربط المواطن واسرته بوطنه الام، كما انها بلاشك تسهم في تنمية وتطوير السياحة الوافده الى مصر سواء السياحة الاجنبية او سياحه الجنور (الاسر المصرية وابنائها).

ويطالب أبناء الجالية بان يكون خط مصر للطيران مباشرا من القاهرة الى مونتريال ثم تورنتو لتجنب التوقف في نيويورك وما يصاحبه من مشاكل وتعقيدات تؤثر بشده في حركة السياحة الوافده الى مصر وعلى اقبال الركاب على استخدام طائرات مصر للطيران، كما يتطلع أبناء الجالية الى زيارات السلاسه كبار المسؤولين المصريين الى كندا لما تهدف اليه هذه الزيارات من ايجاد حلول لمشاكلهم واستماع لآرائهم ومقترحاتهم من ناحية، وما تسهم به من توثيق للعلاقات الكندية المصرية وما يؤدي اليه ذلك من تأثير ايجابي في مجمل اوضاعهم في كندا.



وقد شهدت العلاقات بين مصر وكوبيك تطورا ملحوظا منذ بدايه التسعينيات بدا بالمجالات الاقتصادية ثم الثقافية والعلمية والتكنولوجية. وقد ساعد على دعم وتعزيز هذه العلاقات مجموعه من العوامل اهمها عضوية الجانبين لمنظمة الفرانكفونية،



د. سلامة شاكي فيلوسوف ورموز الحركات الدينية يفتحون وشرف الشيخ ياسين (د. احمد ضيف) حرمه



لرقة باليه أوبرا القاهرة في الإسماعيلية



د. سلامة شاكي فيلوسوف ورموز الحركات الدينية يفتحون وشرف الشيخ ياسين (د. احمد ضيف) حرمه

نجاح كبير لعروض الأسبوع الثقافي المصري في كندا باليه أوبرا القاهرة يقدم عدد كبير من الرقصات لمدة ٣ ليال متتالية الجالية المصرية في كندا تختص الأنشطة الثقافية المصرية وتعرض على حضور كل العروض

وعرض فيلم «العائلة» وحضره الفنان قاضي سلامة الذي كان قد شارك في العرض المسرحي. ولقد تم تقديم العرض في كندا في إطار سلسلة من العروض التي تنظمها الجالية المصرية في كندا بالتعاون مع وزارة الثقافة المصرية.

وكانت هذه العروض هي الأولى من نوعها في كندا، حيث تم تقديمها في إطار سلسلة من العروض التي تنظمها الجالية المصرية في كندا بالتعاون مع وزارة الثقافة المصرية.

وكانت هذه العروض هي الأولى من نوعها في كندا، حيث تم تقديمها في إطار سلسلة من العروض التي تنظمها الجالية المصرية في كندا بالتعاون مع وزارة الثقافة المصرية.

وكانت هذه العروض هي الأولى من نوعها في كندا، حيث تم تقديمها في إطار سلسلة من العروض التي تنظمها الجالية المصرية في كندا بالتعاون مع وزارة الثقافة المصرية.

وكانت هذه العروض هي الأولى من نوعها في كندا، حيث تم تقديمها في إطار سلسلة من العروض التي تنظمها الجالية المصرية في كندا بالتعاون مع وزارة الثقافة المصرية.



موسم د. احمد

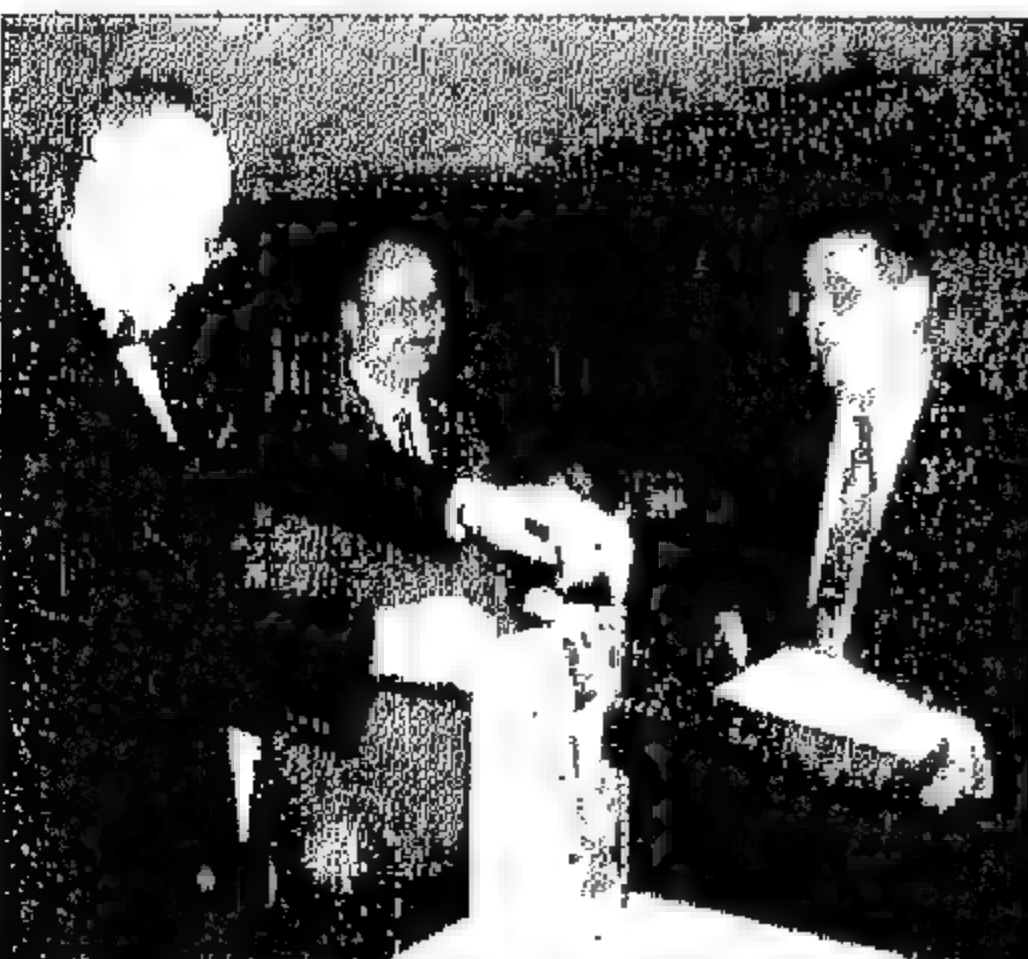
وكانت هذه العروض هي الأولى من نوعها في كندا، حيث تم تقديمها في إطار سلسلة من العروض التي تنظمها الجالية المصرية في كندا بالتعاون مع وزارة الثقافة المصرية.

وكانت هذه العروض هي الأولى من نوعها في كندا، حيث تم تقديمها في إطار سلسلة من العروض التي تنظمها الجالية المصرية في كندا بالتعاون مع وزارة الثقافة المصرية.

وكانت هذه العروض هي الأولى من نوعها في كندا، حيث تم تقديمها في إطار سلسلة من العروض التي تنظمها الجالية المصرية في كندا بالتعاون مع وزارة الثقافة المصرية.

وكانت هذه العروض هي الأولى من نوعها في كندا، حيث تم تقديمها في إطار سلسلة من العروض التي تنظمها الجالية المصرية في كندا بالتعاون مع وزارة الثقافة المصرية.

وكانت هذه العروض هي الأولى من نوعها في كندا، حيث تم تقديمها في إطار سلسلة من العروض التي تنظمها الجالية المصرية في كندا بالتعاون مع وزارة الثقافة المصرية.



الشيخ احمد فيلوسوف ورموز الحركات الدينية يفتحون وشرف الشيخ ياسين (د. احمد ضيف) حرمه



الشيخ احمد فيلوسوف ورموز الحركات الدينية يفتحون وشرف الشيخ ياسين (د. احمد ضيف) حرمه



الشيخ احمد فيلوسوف ورموز الحركات الدينية يفتحون وشرف الشيخ ياسين (د. احمد ضيف) حرمه



الشيخ احمد فيلوسوف ورموز الحركات الدينية يفتحون وشرف الشيخ ياسين (د. احمد ضيف) حرمه

Du 4 au 8 Septembre

Le Bureau des Affaires Culturelles d'Egypte présente

L'Egypte entre hier et demain

"Une musique de coopération est tissée entre le Québec et l'Égypte notamment dans les domaines de la culture et de l'enseignement supérieur. La semaine culturelle égyptienne s'inscrit dans ce contexte d'entente qui permet de renforcer un développement fécond des relations entre nos deux peuples". C'est par ces termes que Dr Mafiz Shihab, ministre de l'Enseignement Supérieur d'Égypte, qui sera présent à Montréal, le 4 Septembre à l'ouverture de la semaine, en présente le mandat et la raison d'être.



C'est d'ailleurs en réponse à la nécessité d'affirmer la présence de l'importante communauté égyptienne que le Consul des affaires culturelles, Dr Ahmad Khoury en a lancé l'initiative.

Une interaction culturelle, intellectuelle et artistique doit se faire entre l'Égypte et le Canada permettant aux deux peuples de mieux se connaître. C'est pourquoi nous avons voulu concevoir une programmation diversifiée, et grandiose. Un volet intellectuel avec les conférences permettant de mieux comprendre l'Égypte à travers son Histoire mais aussi son présent et ses ambitions d'avenir. En montrant notamment des images projetées sur nos écrans nous vous en faire connaître, à l'âge du numérique, le patrimoine égyptien antique, copte et islamique avec des musées virtuels. Par ailleurs, l'exposition qui accompagnera les conférences permettra de montrer la reproduction d'objets et reliques qui ont fait la gloire des sages, rois et musulmans au Moyen Âge dans les domaines de l'astronomie et de la navigation antique.

Magie Nocturne, les ballets de l'Opéra du Caire

C'est ainsi que la semaine culturelle égyptienne sur le thème de l'Égypte entre hier et demain en effet, durant quatre jours, soit du jeudi 4 au lundi 8 Septembre, de découvrir à travers conférences, projections et spectacle, multiples facettes de l'Égypte d'aujourd'hui. C'est au théâtre Marie-Gamache que Magie Nocturne, les ballets de l'Opéra du Caire, sera présentée les 5, 6 et 7 Septembre. Dirigée par le directeur de l'Opéra du Caire, Abdel-Fattah Kamel, la troupe folklorique des ballets de l'Opéra du Caire présentera des danses d'inspiration égyptienne et orientale accompagnées de la musique de grands compositeurs classiques occidentaux et orientaux, des chants du Popera Aida de Verdi, du ballet du Roi de Omar Khayyam, des danses de haute Égypte ainsi que des chants de la nuit des sages, et lala el zhar de Sayed Mekkawy. En première partie, la choriste Manal Mohamedine présentera un programme de grandes voix.

Multi média, conférences et atelier

La Bibliothèque Nationale du Québec de rue St-Denis Antimera, elle aussi, initiatrice aux cultures d'Égypte, sur les soirs de 17h30 à 18 heures et tout les conférences, présentation d'un spectacle multi-média qui a fait le tour du monde et permet de découvrir l'Égypte millénaire avec le charme des nouvelles technologies. C'est d'ailleurs le Collé Saleh, auteur de cette produc-

tion, qui en parlera dans sa conférence sur le rôle des technologies numériques pour une meilleure connaissance de l'Histoire. Conférence qui sera donnée en anglais lundi 8 Septembre à 18h30.

Ces mêmes conférences publiques permettront à Monsieur Shérif el Shoubaili, sous ministre de la culture et président du Festival International du film du Caire de parler du cinéma égyptien face à la mondialisation, dialogue des cultures. Dimanche 7 Septembre, place à la femme avec une conférence de Marlène Khoury, du Conseil de la femme qui évoluera en anglais, la place de la femme dans le développement en Égypte. Dans le foyer de la salle Saint-Sulpice on se donnera les conférences ainsi que la projection multi média, on pourra assister tous les jours, entre 10h et 17 heures, à l'atelier artisanal où tapisserie et incrustation sur cuir seront présentées par des maîtres artisans ainsi qu'une exposition de pièces antiques du patrimoine égyptien.

La relève de Youssef Chahine

Parallèlement au cycle des conférences, la cinématheque québécoise recevra le volet cinématographique qui sera consacré à la relève de Youssef Chahine souvent en présence du réalisateur et de l'un ou l'autre des acteurs du film projeté.

Lundi 4 Septembre On pourra voir d'abord la première partie du documentaire de Marlène Khoury sur les passionnés du cinéma présentant le rôle de-

promettes du cinéma égyptien qui sera suivi de *Mercedes*, le film de Youssef Nasrallah et de Youssef en présence du réalisateur et de son interprète.

Vendredi 5 Septembre

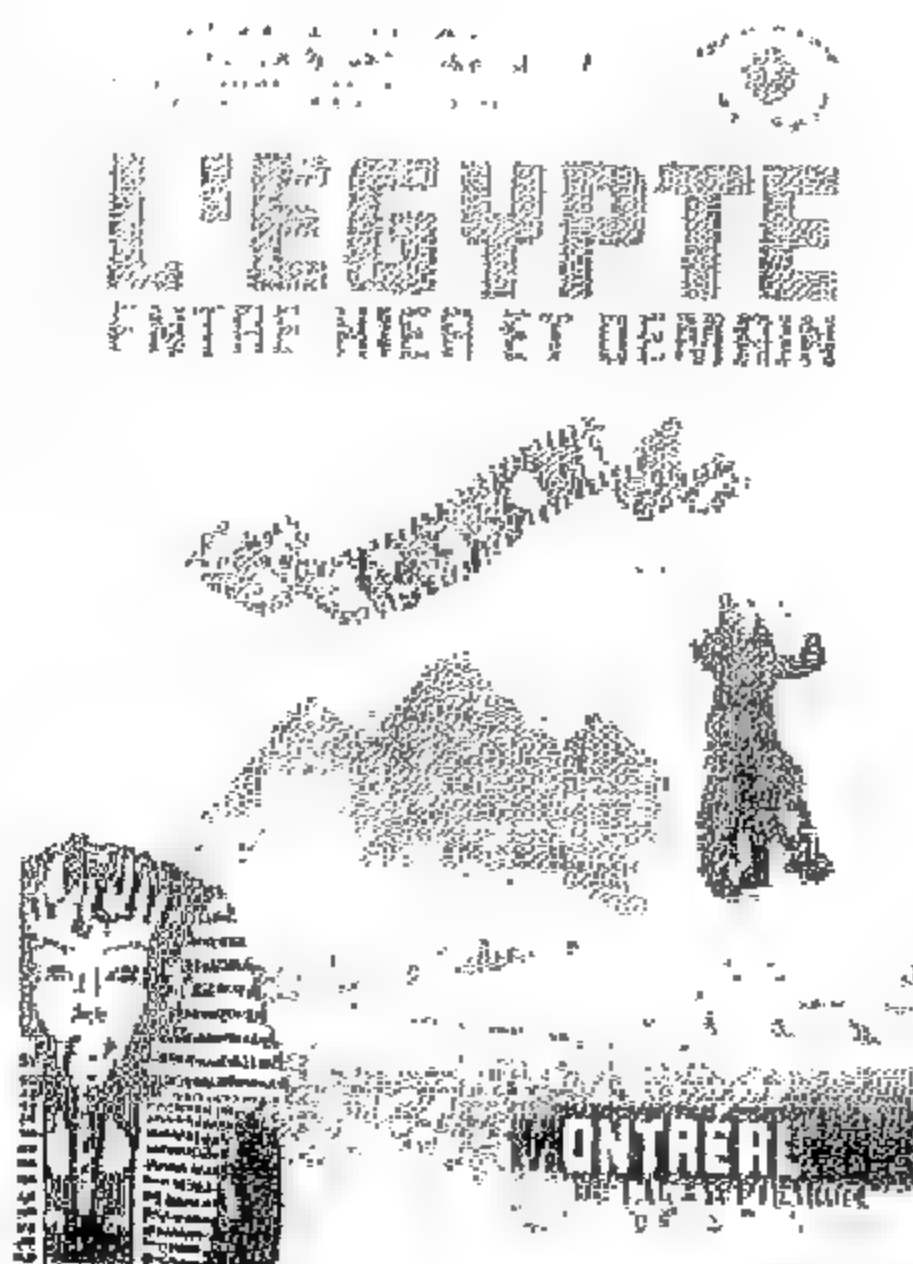
À 19h la seconde partie du documentaire sur les passionnés du cinéma suivie du film de Aïet Hetta *Les portes fermées*, un film sur la montée du nationalisme égyptien. À 20h30, film de Radwan el Kachet, d'être présenté à 20h30. Magnifique fable sur la poursuite d'un rêve chez un adolescent malgré les contraintes collectives.

Dimanche 7 Septembre

Il s'agit de la dernière soirée du volet cinéma avec le film *Al Assifa da tawpeta* de Khalid Youssef en présence des interprètes Ham Salama et Youssef. Il s'agit là de l'affrontement idéologique mais aussi militaire, de deux frères en face à face sur le champ de bataille.

"Nous avons besoin de nous faire entendre"

Cette initiative est une nécessité pour mieux se connaître et se comprendre entre égyptien et canadien à croire Dr Khoury un effort colossal est indispensable pour la réussite. Il a été au niveau des responsables des deux honnêtes travailleur, un dialogue avec la précaution entre les deux peuples. Le Canada est, à ce niveau, un interlocuteur important pour nous arabes et je crois que nous n'avons pas encore suffisamment mis profit de la relation et de la force de notre présence dans ce pays. C'est nécessaire un développement de relations politiques et économiques. C'est aussi des échanges de personnalités de deux pays pour mieux se faire entendre. L'initiative qui sera prise dans quelques jours sera certainement dans ce cadre-là.



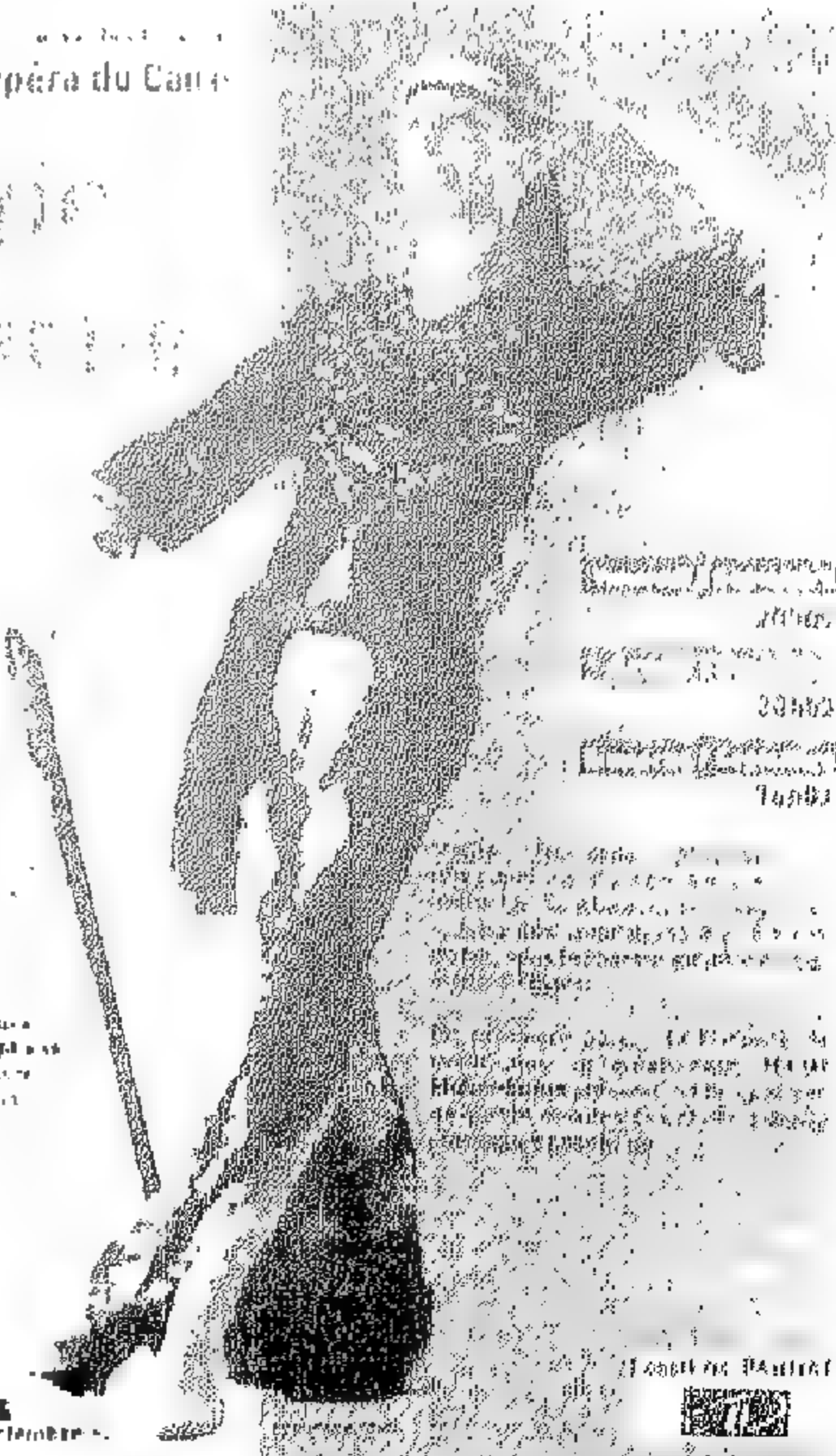
Les Ballets de l'Opéra du Caire

Magie Nocturne

Le Caire, Égypte
C'est le Caire, Égypte
C'est le Caire, Égypte
C'est le Caire, Égypte

Le Caire, Égypte
C'est le Caire, Égypte
C'est le Caire, Égypte
C'est le Caire, Égypte

Distribution
Admission 12\$
Réservation 10\$
Événement du 12ème 100\$
L'ensemble de la semaine du 7 septembre



Le Caire, Égypte
C'est le Caire, Égypte
C'est le Caire, Égypte
C'est le Caire, Égypte

Le Caire, Égypte
C'est le Caire, Égypte
C'est le Caire, Égypte
C'est le Caire, Égypte

Distribution
Admission 12\$
Réservation 10\$
Événement du 12ème 100\$
L'ensemble de la semaine du 7 septembre

خلاصة وأحصائيات:

سعى المكتب الثقافى والتعليمى المصرى بمونتريال سعيًا دؤوبًا خلال ما يقارب العام والنصف عام لتفعيل مذكرة التفاهم والتعاون بين مصر وكيبك فى صورة حدث مصرى ضخيم فى عاصمة الثقافة الكندية مونتريال. اتسمت خطة المكتب بالعمل على استقطاب وتعاون أفراد الجالية والعمل فقط من خلال قنوات الاتصال الرسمية بين الحكومتين وإطلاع معالى الوزير مفيد شهاب وقطاع العلاقات الثقافية الخارجية بالوزارة والسفارة بأوتوا والقنصلية المصرية العامة بمونتريال أولاً بأول والتعاون مع المكاتب الفنية بمونتريال خلال كافة مراحل العمل. ومع انتهاء كافة الترتيبات بالوطن خلال ثلاثة رحلات قام بها أ.د. المستشار الثقافى خلال صيف ٢٠٠٢ ومايو ٢٠٠٣ وآخرها فى يوليو ٢٠٠٣ قبيل المهرجان مباشرة، ومتابعة دؤوبة ومضنية من أ.د. الملحق الثقافى وكافة أفراد المكتب الثقافى بمونتريال، ثم إطلاع فريق من الجالية على التفصيلات، وإبداى العديد منهم الى المشاركة بالدعم المادى والشخصى لكافة تجهيزات المهرجان. لقد ظهر بجلاء نجاح هذا الأسلوب فى تخطيط وتنفيذ كافة الأنشطة بيسر وسلاسة خلال اسبوع كامل من الأنشطة المكثفة، وبجهد كبير من منسقة الأنشطة بالمهرجان السيدة مى التلمسانى ود. وليد الخشاب معاونا لها.

كما أقام المكتب نظام للمتابعة والإشراف على الأماكن الثلاثة التى وقعت بها أنشطة المهرجان وعقد لقاءات تقييم يومية للأنشطة والتزم نظاما دقيقا لحركة المواصلات والاتصالات لكافة الأفراد والفرق المشاركة من فندقين بوسط المدينة. كما نظم المكتب سبعة عشاءات مساء لياالى المهرجان شارك فيها القنصلية المصرية العامة والمكتب الثقافى وخمسة من أفراد الجالية على التوالى، وكان لها تأثير كبير على لم شمل أفراد الجالية والتفافها سويا بصورة لم تحدث من قبل (عدد الحضور للعشاء تراوح بين ٥٠ الى ٦٠ شخص كل ليلة). كما قام المكتب بطباعة شهادات تقدير وقام بتوزيعها وهدايا تذكارية لأعضاء لجنة الدعم والأنشطة وعلى كافة أعضاء الوفد المصرى.

كما شارك رجال الجالية (د. فؤاد فرحات - مهندس/ ممدوح اسطفانوس - د. ايهاب لطفى - أ. صبرى بولس - أ. فريد زمكحل) بالجهد والتمويل الأساسى داخل كندا فى التعاون مع المكتب لإنجاح المهرجان، وتقديم الهدايا الرمزية للضيوف ودعوة أفراد فرقة الفلكلور الى حفلات عشاء وغذاء متكررة وتكريمهم، كما قاموا بنشر العديد من الإعلانات فى الصحف والمجلات والتليفزيون عن المهرجان والتحدث بشأنه مع

الجمهور المصرى والعربى والكندى والترحيب بزيارة معالى الوزير د. مفيد شهاب. لقد سعدت إدارة المكتب بما تحقق من تغطية إعلامية أبرزت فيها كلمات د. مفيد شهاب ود. سلامة شاكر سفيرة مصر بكندا ؛ كما ترك أطيب الأثر حضور سيادتها المتكرر لمونتريال وحرصها على المشاركة الفعالة فى أحداث المهرجان وتقديم أفراد العزف الموسيقى والفلكلور بنفسها واهدائها الورود والتحية لهم ، وكذلك المشاركة المخلصة والنشطة من الوزير المفوض فوزى العشماوى القنصل بالقنصلية العامة بمونتريال وتواجده فى كافة الاحتفالات والمحاضرات.

لقد ترك المهرجان أثرا كبيرا على المستويين الرسمى والشعبى بكيبك وكندا ، وأحدث أثرا نفسيا بالغاً جعل الكثير من المهاجرين المصريين ييكون من شدة التأثير ويتيهون فخرا بما حمله الأسبوع الى أقرانهم الكنديين من معالم الثقافة والحضارة والفن المصرى ، وتعددت مطالبات الجالية المصرية عبر كندا ، وإدارات المقاطعات الأخرى غير كيبك بتكرار الحدث ليس فى مونتريال فقط ولكن فى العديد من مقاطعات كندا الأخرى.

بلغ متوسط عدد حضور فعاليات وأنشطة الأسبوع الثقافى حوالى ٤٥٠٠ شخص إجمالاً خلال عروض المهرجان نصفهم تقريبا من الكنديين. ونظرا للتغطية الإعلامية (صحافة وراديو وتلفزيون) قبيل وخلال المهرجان فقد قدرت إعداد المتابعين للمهرجان بحوالى ٣٥ ألف شخص فى كيبك وعشرات الألوف عبر كندا ، كما تم بث رسالة مرتان فى برنامج " صباح الخير يا مصر " على لسان أ. جورج سعد عضو لجنة الجالية للمهرجان ورئيس راديو وتلفزيون مصر بمونتريال وممثل تلفزيون جمهورية مصر العربية بكندا.

لقد حقق المكتب الثقافى و التعليمى المصرى بمونتريال ايجابيات هامة ، وكما جاء فى تقرير جمعية Le Tiers بمونتريال ، فى تنظيم الأسبوع الثقافى كالتالى:

١ - قيام المكتب الثقافى المصرى بتنظيم حدث بهذا الحجم وذلك للمرة الأولى منذ انشاء المكتب فى منتصف التسعينيات ، علما بأن كافة المكاتب الثقافية العربية بمونتريال لم يسبق لها إقامة تظاهرات مماثلة من قبل ، ويحسب للأسبوع الثقافى المصرى انه قد قدم مصر بالصورة الجديرة بقيمتها الثقافية والتاريخية وهو الأمر الذى تفتقر اليه المهرجانات العربية التى تقام فى كندا منذ سنوات.

٢ - نجاح المكتب الثقافى فى توفير قسط كبير من التمويل اللازم لإقامة الأسبوع المصرى من خارج ميزانية الدولة المصرية مما خفف من أعبائها. وتمثل هذا التمويل فى الدعم الذى قدمته حكومة كيبك للاستضافة والانتقالات.

٣- نجاح المكتب فى اقتناع رجال الأعمال المصريين والعرب المقيمين فى كندا بتمويل الأسبوع الثقافى على غرار ما هو معمول به فى تمويل الأنشطة الثقافية فى كندا ، الأمر الذى يعطى للأسبوع الثقافى المصرى مصداقية أكبر لدى حكومة كيبيك والذى يجعل المسؤولين بها يتطلعون لمساندة أنشطة المكتب الثقافى فى المستقبل.

٤- نجاح المكتب فى جذب اهتمام المسؤولين بالحكومة الكيبكية لدعم النشاط مما تجلى فى قيام الجانب الكيبكى بإعداد برامج الزيارة لأعضاء الوفد المصرى الرسمى والمشاركة فى أعمال اللجنة التنفيذية للأسبوع الثقافى وحضور أنشطة المهرجان وتقديم تقارير عنها للوزارات الكيبكية المعنية لتشجيعها على مساندة مثل هذه الأنشطة الثقافية فى المستقبل.

٥- مشاركة وفد كبير من الفنانين والرسميين المصريين ولقاؤهم بنظرائهم من الكنديين وتنوع الأنشطة من محاضرات و عروض سينمائية وباليه وحرف يدوية ، قدمت جميعها بلا استثناء للمرة الأولى فى كندا ، لتشكل واجهة مشرقة للإنتاج الثقافى المصرى. بلغ عدد المشاركين فى الوفد ٣٤ عضواً.

٦- إقبال الجمهور العربى و الكندى على عروض الباليه والسينما بشكل جيد ، رغم قصر وقت الدعاية ، وكان هذا الإقبال المشرف مصدراً هاماً من مصادر الدخل للأسبوع الثقافى من حيث توفير الاكتفاء الذاتى للنشاط .

يلخص الجدول الآتى إعداد المشاركين فى أنشطة الأسبوع الثقافى :

رقم	نوع	تفصيلات
١	المشاركون من مصر (الوفد من وزارة الثقافة وغيرها ٢٦ فردا)	عدد (٤) محاضرين: أ. شريف الشوباشى - د. فتحى صالح - د. جورجيت قلينى - د. ماجد فرج عدد (٢٤) فردا من فرقة الباليه والفلكلور - الأوبرا عدد (٣) حرفيين عدد (٣) مساعدين عدد (١) ممثل سينمائى
٢	صحافة (٥ فرد)	- أ. لبيب السباعى مدير تحرير الأهرام - أ. جمال زائدة مدير مكتب الأهرام بمونتريال - أ. جورج سعد مدير صوت مصر فى كندا - أ. فريد زمكحل رئيس تحرير جريدة الرسالة - أ. عايدة قمر من جريدة La Presse
٣	أ. المحاضرات العامة ب. الحرف اليدوية ج. عرض الآثار الرقمية د. عزف موسيقى وعرض باليه وفلكلور هـ. عروض سينمائية	متوسط عدد الحضور من ٥٠ الى ٨٠ شخصا/محاضرة متوسط ٣٠٠ - ٤٠٠ مشاهد / يوم متوسط ٣٠-٥٠ شخص / يوم حوالى ٧٠٠ شخص / يوم حوالى ٦٠-١٠٠ شخص / يوم

GROUP STEFANO

يسعد المهندس ممدوح إسطفانوس

رئيس مجموعة إسطفانوس

للتوظيف واستثمار الأراضي

(مبني إدارية وسكنية)

أن يضع خبرته الكبيرة في هذا المجال
في خدمة رجال الأعمال والمستثمرين العرب



Tel.: (514) 744-4446 Fax: (514) 744-6169
790, Marcel Laurin # 102

CANADIAN BUSINESS CONSULTANTS CBC. LTD.



PROFESSIONAL SERVICES FOR IMMIGRATION AND INVESTMENT

Canadian Business Consultants CBC Ltd. Has gained expertise through many years of experience in numerous areas of consulting.

We place our wide range of services at your disposal to enable you to succeed in your business or personal goals.

- Strategic Business Development
- International Business
Joint Ventures
Licensing Agreement
Transfer of technologies

- Business Plans
- Financial Forecasting
- Projection & Evaluation
- Immigration Consulting
Investor Category

Entrepreneur Category
skilled Worker Category
- Removal of Condition
- Corporate Tax Returns & Planning
- Personal Tax Returns
- Accounting, Auditing & Bookkeeping

Canadian Business Consultants CBC Ltd.

1980 Sherbrooke Street Wwst, Suite 900, Montreal, Quebec H3H 1E8 Canada

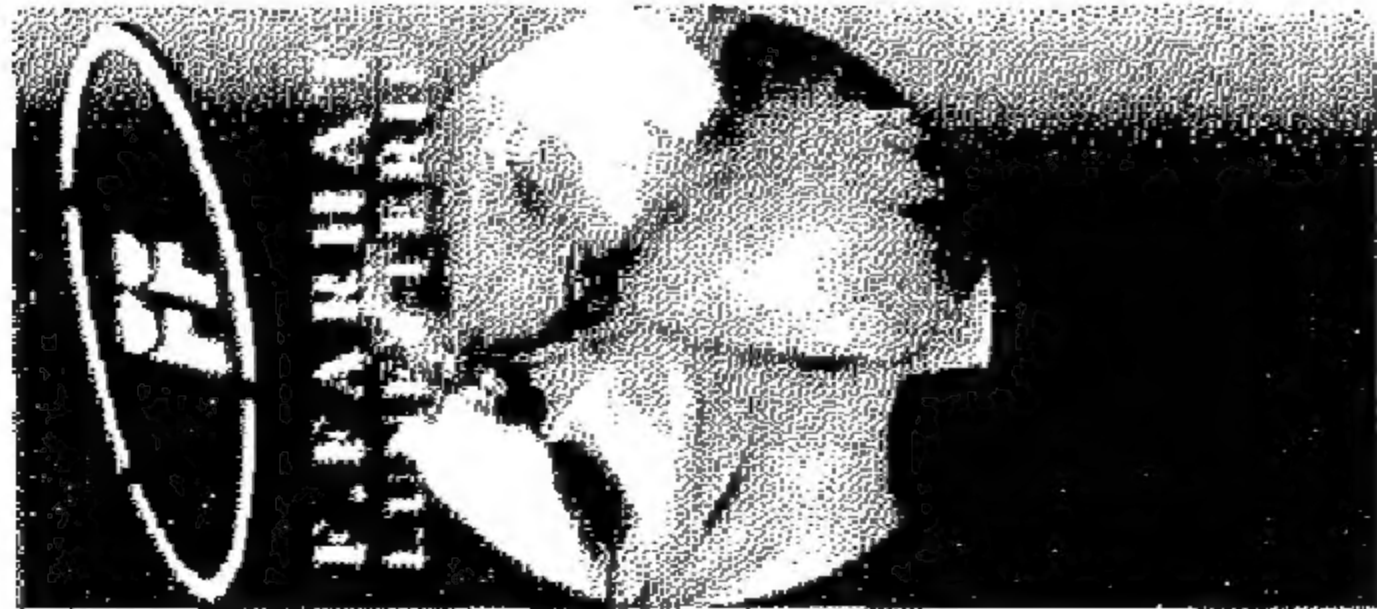
Tel.: (514) 935-6300 / Fax: (514) 933-9710

Website: www.cbcltd.ca E-mail: cbcimmigration@canada.com

**Dr. Ehab Lotri and the entire staff of Canadian Business Consultants
Would like to wish everyone a very successful Egyptian Cultural Week**

Lunetteries

FARHAT



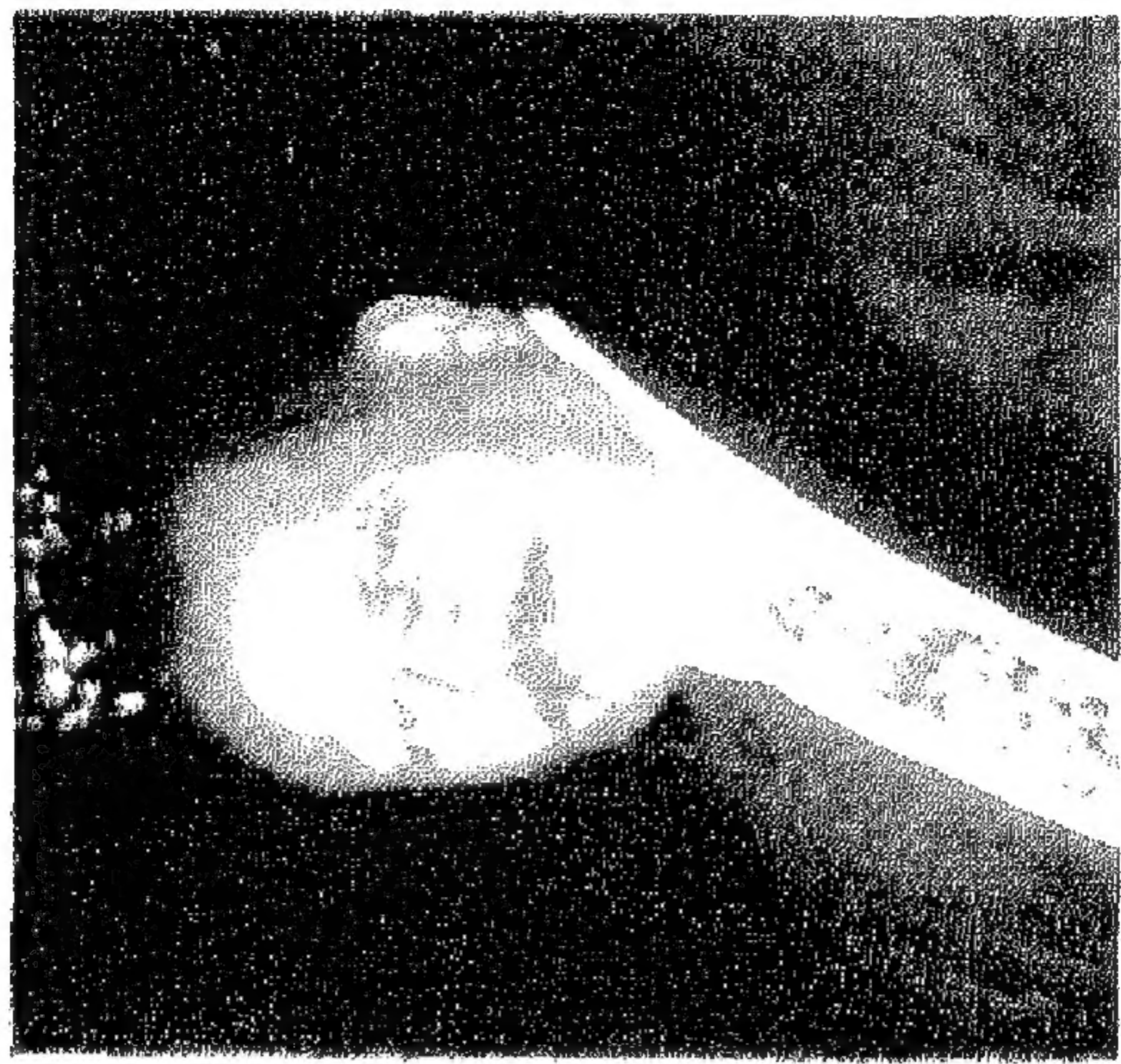
GUESS	Viva	Ray-Ban	Heidi Klum	FERRAT	3D
WALFRED SLING		cardless eyes	ELLEN TRACY		
GEORGE ARMY		EASYCLIP	EASY/CLIP		GUCCI
					DIANE VON FURST

Plus de 50 Succursales À Travers le Québec.
Vaste choix parmi les plus grandes marques
Service en ligne: www.farhat.com

اتحاد المصريين بالخارج

General Union of Egyptians Abroad

يقوم الاتحاد على رعاية وتنسيق
علاقة المهاجرين المصريين بالوطن
الأمم مصر وذللك عبر فروعه المتعددة
على مستوى العالم



اتحاد المصريين / ممثلو جلال اسما حيل رئيس الاتحاد

096

838

Bibliotheca Alexandrina



0487736

مطابع التجارية - قليوب - مصر